

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия ИЛЬИНА

Имя МАРГАРИТА

Отчество РОМАНОВНА

Дата рождения 29 11 2007

Город участия ХАБАРОВСК

Аудитория 419

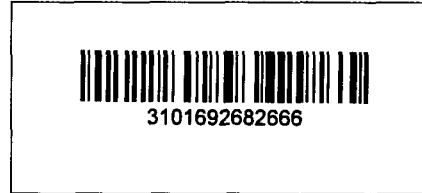
Телефон +79294297708

Дата 04 02 2024

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление

<input type="checkbox"/> информатика	<input type="checkbox"/> история	<input type="checkbox"/> математика
<input type="checkbox"/> обществознание	<input checked="" type="checkbox"/> русский язык	<input type="checkbox"/> физика
<input type="checkbox"/> химия		

Класс

<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9	<input checked="" type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11
----------------------------	----------------------------	--	-----------------------------

Город участия Х А Б А Р О В С К

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **Количество черновиков к проверке**

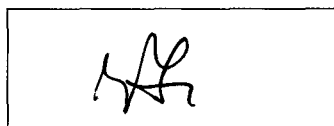
Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

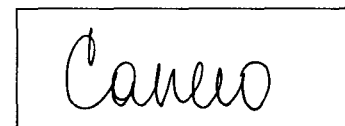
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	19	17	8	14	16					
Балл члена жюри №2	19	17	8	14	16					

Итоговый балл 74

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задача 1.

1. $a \rightarrow a$

$\delta \rightarrow b$

$\beta \rightarrow v$

$z \rightarrow g$

$g \rightarrow d$

$\ell \rightarrow ye$

$e \rightarrow e$

$\ddot{e} \rightarrow y\ddot{e}$

$\ddot{e} \rightarrow \ddot{e}$

$\pi \rightarrow zh$

$з \rightarrow z$

$и \rightarrow i$

$\bar{u} \rightarrow y$

$к \rightarrow k$

$л \rightarrow l$

$м \rightarrow m$

$н \rightarrow n$

$о \rightarrow o$

$п \rightarrow p$

$р \rightarrow r$

$с \rightarrow s$

$т \rightarrow t$

$у \rightarrow u$

$\varphi \rightarrow f$

$х \rightarrow kh$

$ш \rightarrow sh$

$щ \rightarrow shch$

$\text{Ъ} \rightarrow "$

$\text{Ы} \rightarrow y$

$\text{ь} \rightarrow '$

$\text{Ю} \rightarrow yu$

$\text{Я} \rightarrow ya$

3

Задание 4.

1. В первом понимании "суженой" пишется с одной "н", несовершенный вид. Означает: предназначенный судьбой. 1
 Во втором понимании "суженной" пишется с двумя буквами "н", совершенный вид. Означает: "спрессованной, подвергнутой сужению". 1
 Смысл трансформируется полностью, потому что эти слова образованы от разных слов: суженная от сужить, узкий; суженой родственн со словами: судьба, судить. Суженной - отглагольное прилагательное, суженной - прилагательное.
2. Расширенный - антоним слова "суженой". Антитеза помогает нам понять смысл ~~этих~~ слов в анекдоте. 1 - 1 = 0
 Расширенный со словом "суженой" не имеет ничего общего по значению.

Задание 5.

1. Отсутствие запятой объясняется тем, что это выражение является устойчивым. Устойчивые выражения и фразеологизмы не обособляются по правилам пунктуации. Поэтому сочетание "кротки как овечки", несмотря на то, что это сравнение, может не обособляться. 1

хитра как лиса 1
 медлителен как черепаха 1
 силен как бокс 1

2. Можно считать пропуск этой запятой верным, потому что это сочетание (ни бог ни дьявол) является устойчивым. 2

ни раба ни мисо 1
 ни дайв ни взяв 1
 ни жив ни мертв 1
 и в горе (горести) и в радости 1
 и в огонь и в воду 1

3. Тире можно считать авторским, потому что оно обусловлено авторским замыслом, подчеркивает его мысль, а не диктуется правилами пунктуации. С точки зрения современных пунктуационных норм в этом случае могло быть двоеточие, потому что в таком случае, оно бы выполнило означало "что" (клянусь этим; клянусь в том, что) или "а именно" (клянусь (в чем?)). Могла стоять запятая, отделяя предложения, она бы выполнила функцию разграничения грамматических основ, но, в таком случае, когда была бы меньше эмоций в предложении, оно бы не передавало столько же эмоций, сколько тире или двоеточие. 1 б.

4. звёзды

0

165

Задание 1
 2. Буква $\overset{1}{е}, \overset{1}{ё}$. $\overset{1}{е}$ обозначается $\overset{1}{уе}$; $\overset{1}{ё}$ обозначается $\overset{1}{уё}$ в случаях, когда им предшествует согласная буква или твердый или мягкий знак, то есть, когда эти буквы дают два звука: $\overset{1}{й}, \overset{1}{э}$ или $\overset{1}{о}$. Когда буквы $\overset{1}{е}, \overset{1}{ё}$ обозначают ~~одной~~ ~~буквой~~, это значит, что они передают один звук: ~~эт (мягкий э)~~ или $\overset{1}{о}$. В таком случае они стоят перед согласным и слытчают его.

3. Pobedy, Bilimbayevskaya, Yevropeyskaya, Lyzhnikov, Samoletnaya, Frezerovshchikov, Shevelëva, Tel'mana, 22-go Parts"yezda, Brat'yev Vykovykh 10

198.

Задание 3.

1.1. Оморонг - слова, одинаковые по написанию, но ударение в них падает на разные слоги. Замок - замо́к. 08.

Оморация - форма одного слова, которые совпадают по написанию, но отличаются по ~~грамматическим~~ морфологическим признакам: падежу, числу. КОТА (родительный падеж) - КОТА (винительный падеж). а чем похожи? 08.

Оморформа - слова, отличающиеся грамматически, ~~на~~ принадлежат к разным частям речи. Могло (существительное) - могло (глагол, средний род) 1

Лексические - слова, одинаковые по написанию и звучанию, относящиеся к одной части речи и обладающие одинаковыми грамматическими и морфологическими признаками, отличаются значением слова.

Лук (растение) - лук (для стрельбы). 2 + 1

1.2. Я считаю, что сложнее построить омонимическую форму для оморонгов, чем для остальных, потому что в стихотворениях важен ритм, поэтому и ударения в словах. Если вставлять в стих такую пару слов, необходимо будет для восстановления ритма заканчивать предшествующие или последующие строки (возможно и те, которые идут между словами омонимической пары, зависит от стиля стиха) словами с такой же закономерностью ударения. Но в белых стихах это не имеет значения. 08.

2. (1) - стаю 2
 (2) - голубей 2

85.

Задание 2.

1. Употребление в случае, когда "в" обозначает звуки ~~йэ~~, "е"
"йэ", "йо" (которые сейчас обозначаются буквами е, ё), если эта буква 3 б.
не сохраняется при склонении слова. Например, день - дни.

В таком случае используется "в". Эта функция мягкого знака не сохраняется
Также мягкий знак используется для смягчения предшествующего 1 б.
согласного звука. Эту функцию мягкий знак продолжает использовать до
наших дней.

По склонению слова можно определить, используется е (е) или в. - 1 б.
Независимо от части слова (корня или суффикса), "в" пишется, если при
изменении слова по падежам буква звука ~~йэ~~ ("йэ") вопадает. Если при
склонении звук "йэ" сохраняется, пишется буква "е".

2. Написание ь или в на конце слова определяется необходимостью
смягчить предшествующий согласный. Если такая необходимость есть, пишется
в, если нет - ь.

3. левь, пьсь, нрь, старь¹уь, вест¹и, брест¹и, пиш¹и.

4. Возмезд²ие. 3 б.

175

Бланк ответов

