



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия БЕРЕСТОВА

Имя СОФЬЯ

Отчество АЛЕКСАНДРОВНА

Дата рождения 03 02 2008

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Аудитория И-405

Телефон +79045471278

Дата 04 02 2024

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____
 Время выхода с _____ : _____ до _____ : _____

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	14	14	19	10	12	10				
Балл члена жюри №2	14	14	19	10	12	10				

Итоговый балл **79**

Подпись члена жюри №1  Подпись члена жюри №2 

Пример заполнения
 А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1

1. (1) $z \rightarrow g$ 1
 (2) $o \rightarrow o$ 2
 (3) $g \rightarrow d$ 3
 (3) $z \rightarrow z$ 4
 (A) $a \rightarrow a$ 5
 (P) $p \rightarrow r$ 6
 E(e) $\rightarrow e$ 7
 (4) $r \rightarrow c$ 8
 (4) $m \rightarrow n$ 9
 (b) $h \rightarrow y$ 10
 (U) $\tilde{u} \rightarrow j$ 11

- кир лат
 С \rightarrow S 12
 (n) $u \rightarrow l$ 13
 (u) $m \rightarrow s$ 14
 (M) $u \rightarrow i$ 15
 (Y) $y \rightarrow u$ 16
 (K) $k \rightarrow k$ 17
 (T) $m \rightarrow t$ 18
 (X) $x \rightarrow z$ 19
 (M) $n \rightarrow p$ 20
 (E) $\ddot{e} \rightarrow \ddot{e}$ 21
 мажкость
 б \rightarrow ! латинский 22

- (3) $z \rightarrow z$ 22
 (3) $g \rightarrow z$ 23
 (L) $u \rightarrow c$ 24
 (W) $u \rightarrow u$ 25
 (a) $\rightarrow a$ 26
 (a) $\rightarrow (aa)$ б.ч. 27
 u(M) $\rightarrow m$ (M) 28
 (L) $u \rightarrow \hat{s}$ 29
 (b) $\delta \rightarrow b$ 30
 X $\rightarrow h$ 31
 (B) $b \rightarrow v$ 32

- 1 A $\rightarrow a$
 2 D $\rightarrow b$
 3 B $\rightarrow v$
 4 T $\rightarrow g$
 5 A $\rightarrow d$
 6 E $\rightarrow e$
 7 E $\rightarrow e$
 8 X $\rightarrow z$
 9 B $\rightarrow z$
 10 u $\rightarrow i$
 11 u $\rightarrow j$
 12 k $\rightarrow k$
 13 n $\rightarrow l$
 14 n $\rightarrow m$
 15 n $\rightarrow n$
 16 o $\rightarrow o$
 17 n $\rightarrow p$
 18 p $\rightarrow r$
 19 e $\rightarrow s$
 20 T $\rightarrow t$
 21 y $\rightarrow u$
 22 x $\rightarrow h$
 23 y $\rightarrow c$
 24 z $\rightarrow z$
 25 m $\rightarrow i$
 26 u $\rightarrow s$
 27 b $\rightarrow b$
 28 b $\rightarrow v$
 29 u $\rightarrow a$
 30 a $\rightarrow a$

2. Совпадают буквы $a \rightarrow a$; $\tilde{a} \rightarrow a$ |

Возможно, означение бы указало изобразить при
 пофукции ~~или~~ записи ~~или~~ $a \rightarrow [a]$ $\tilde{a} \rightarrow [j]$
 либо над буквами рисовать условия обозначения по
 аналогии с ш (т $\rightarrow v$) и ф (т $\rightarrow x$), то есть:

$a \rightarrow \tilde{a}$; $\tilde{a} \rightarrow \hat{a}$. Любо над твердой, а также не писать у сл. обозн;
 а над отпириванной мягкой $\tilde{a} \rightarrow$ писать у сл. обозн \leftarrow .

3. Artëmovskij - Артемовский
 Богданович - Bogdanovič
 Верхний Тагил - Verhniij Tagil
 Каменск-Уральский - Kamensk-Ural'skij
 Нижние Серги - Nižnie Sergi
 Новая Лава - Novaja Lava
 Талица - Talica.

148.

В первом случае (ударный /перу ь/ в мягкой позиции), ь находится в сильной позиции: пишется как о, в совр. русск. дает о. Во втором случае ь в мягкой позиции; есть ь в кошке ^(в совр. русск. не пишется; -пишется -е-; в старослав. не пишется)

1. Есть случаи употребления ь в сильной позиции; есть ь в кошке слова, оуи-и его ~~вероятно~~ положение в мягкой позиции (в совр. русск. пишется ~~остаток~~ ~~окончание~~)
 Вообще, если мы возьмем в пример слово остаток, но в старослав. варианте где оно в первом ударном слове в транскрипции ии и произносится [з], соответственно и ^{пишется} в старослав. описком слове. Помимо этого, если ^{слово} м.р. ~~ост~~ в и.п., е.ч. имеет цуевое окончание ^{там стоял ь} (от сътъ ~~сонъ~~ ~~сонъ~~ ~~сонъ~~)
 сонъ → соня

Еще, если перу ь/вв мягкой позиции (в конце слова), стоит ь в сильной позиции, дающий звук о. (рз жб → рожь)

2. В совр. русском варианте слова пишется буква о. Если при склонении слова в Р.П. 2 ь выпадает -пишем ь; нет -ио.

- близок - близокъ; 1
- губок - губокъ; 1
- рот - рѡтъ; (рта) 1
- исток - истокъ; 1
- двор - двѡръ; (двора) 1
- коб → кобѣ; (коба) 1
- мох → мохъ; (мха) 1
- ров → ровѣ; (рва) 1

сѡтъ - сна
самъ - сама.

3. Сто - съто: его написание в древнер. слове отселе ибается в современном русском в словах (ь → о; но он редукцировался):

соты, сотня.

Зло - зѣло: его нап-е в дрeвн. слове отселе ибается

в ~~современном русском~~ ^{древнерусском} ^{языке} ~~как~~ ^в ~~слово~~ ^{словах} меньшая из двух ^{уст-вр-ч} зѣ. Буква о, выпавшая в совр. русском, отменяется при склонении слова.

Задача 3.

Бланк ответов

- 1) место, локацию (падеж - покатив) 2
- 2) времени 2
- 3) ~~инструмент~~ ^{скрытого} сравнения (шестьорога) 2 10
- 4) орудие, предмет 2
- 5) ~~предмет~~ субъекта 2

2. 1) Соединяя с закрытыми гласными (в устойчивой фразе) характеристич. ^{устойчивой фразе} ~~с~~ ^с ~~задачами~~ ^{задачами} ~~с~~ ^с ~~каким-либо~~ ^{каким-либо} продуктом деятельности (собранием сочинений) ^{собранием сочинений} ~~с~~ ^с ~~направлением~~ ^{направлением} действия.

4) Мама назвала его шабашом (гарка, геновка)
5) Он называл это мифом (оросит, прир. прикрасой, речн. выскочкой)

- а) объективным; говорить про объект в целом:
У нас дома нет сахара.
- б) партицип; говорить о частичке объекта:
Открыл мне мешочко сахара.

195.

в) ~~из~~ из гласн. в концы. Тут. воспринимая слово "конец" приобретает неважно-важность, став в р.п. (ср.: башмаки-работы в президенты).
г) "Хочу кашу!" - обобщать объект. Я, ~~хочу~~ произносил эту фразу, имея в виду, что хочу кашу; делая акцент на желании.

Задачи

1. Отличаются приставками: $\bar{с}$; $\bar{з}$ а.
2. Говорящий, противопоставив эти слова, говорит о том, что хочет есть ту кашу, которую сварил в ~~горшочке~~ ^{горшочке} (варил, варил, и сварил), которая долго варилась кем-то; а не ту, которую удалось быстро заварить! ~~Сварить~~ ^{заварить} кипятком, который патетично остывал. Т.е. оба слова имеют значение приготавливать, но из-за разницы семантики приставок ^{имеют} ~~различны~~ ^{различны} ~~значения~~ ^{значения}: заварить - приготавливать за быстрый срок, ~~заварить~~ ^{заварить} ~~заварить~~ ^{заварить} кипятком (т.е. приставка "за" имеет значение краткосрочности. Возможно, говорящий сравнивал процесс заваривания каши и чая. Действия выполняются по все-таки кипятком.); сварить $\bar{с}$ - закончить длительный процесс, получив его результат (ср. - сжечь у реки) (т.е. приставка имеет значение завершения длительного действия: ср. - сварить морс. Морс долго варился, стоял на огне, но, наконец, сварился и пошел к употреблению).
3. Оба слова - полные причастия: Сваренный (каши), Заваренный (каши).
Основы словосформ ^{варенный} ^{заваренный}.
Если нет прил. - варенный - отстал. прил.

105.

3 1/2

Задание 5.

1. Омонимы- слова, произношение которых идентично,
(по звучанию одинаковы), ~~но~~ а написание - различно
Например: цук - цук; цуб - цип. 2+1
[цук] - [цук]; [цуб] - [цип].

Омографы - графические омонимы, слова, написание которых
идентично, а произношение - нет. 2+1
Например: замок - замо́к
(за́мок] - [замо́к] (без учета редукции)

Второримы - ~~слова~~ грам. омонимы; слова, формы которых
совпадают (идентичны только в определенной форме)
к: Бе́лка - бе́лки; и бе́лок - бе́лки 2+1
Могут быть омон. по звучанию и по значению

Лексические омонимы - слова, имеющие несколько значений в
одной и той же сфере. (рука (двери) - рука (для письма) -
рука (ребёнка).), ~~имеют~~ ~~одинаковы~~ графически, фонетически.

2. б) коса 1
1) покосу. 1

Риорировка А
Б

① А-А (коса - коса) - это
лексические омонимы, поскольку
слово коса имеет значение,
эти слова омон. графически и фонетически.

② б - б̄

(по косу - покосу). Это ~~омонимы~~ ^{омографы} ~~омоформы~~ в первом случае

слова по косу создают единое омон. слово [пакосу] (без уч. реду-и),
(значение "по косу" = 90 градусов косы) 125.
во втором случае - покосу (д.п. от слова покос). Наши образцы,
слова совпадают только в одной форме, значит являются
омоформами

3. Думаю, что к омоформам, поскольку ~~они~~ они могут совпадать
либо в определенной падеже каждого слова. Поэтому подобрать
схожий падеж, род: но это не относится именно к рифме.

Наши это трудны в определенной степени являются и графические
омонимы (омографы). Их написание будет одинаковым, а
произношение различается за счет ударения. При рифмовке
слов имеет значение ~~ударение~~ ударение (во первых, для
создания слов (пужкой, женой и рифма) и соблюдение ритмо-

мелодичности стихотворения.

Задача 6

1. $\textcircled{\text{Д}} \textcircled{\text{н}} \textcircled{\text{е}} \textcircled{\text{и}}$ $\textcircled{\text{и}}$ $\textcircled{\text{н}} \textcircled{\text{е}} \textcircled{\text{и}}$ (устойчивое сочетание ~~дн~~ слов, фразеологизм). Они являются наращениями, отвечает на вопрос, когда? В целом, это сочетание можно назвать ~~устойчивым~~ беспорядочно беспорядочно, что и указывает на то, как ~~на словосочетание~~, как на устойчивое словосочетание.

2. Запятая между однородными членами предложения ^{союз. повтор. союзом} может отсутствовать, если эти однородные члены входят в состав устойчивого словосочетания (пар. фразеологизма) ~~или~~ 2

Пушкин использует в своей поэме фразеологизмы, в которых запятая опускается.

3. И вкусно и грустно; ни рыба ни мясо;
 ни шатко¹ ни балко; ни жив ни мертв⁸; 1
 ни холодно ни жарко. 1

105.

В своих примерах употребил повт. союзом и и ни, поскольку в задании не было сказано употребить только союз и.

