

Титульный лист

Направление анализ данных информатика история
 математика обществознание русский язык
 физика химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия П О Н О М А Р Е В

Имя Д А В И Д

Отчество В Л А Д И С Л А В О В И Ч

Дата рождения 2 8 1 2 2 0 0 7

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория Д 3

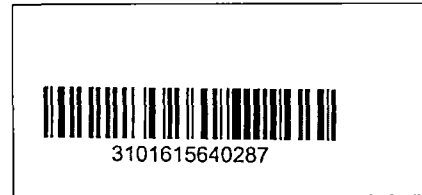
Телефон 8 9 1 2 2 4 0 4 2 7 7

Дата 0 2 0 2 2 5

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление анализ данных информатика история
 математика обществознание русский язык
 физика химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г**

Заполняется организаторами

Количество доп листов _____ Количество черновиков к проверке **2**
 Время выхода с **17 30** до **17 35**

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	10	8	13	15						
Балл члена жюри №2	10	8	13	15						

Итоговый балл **45**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



11 Синтаксическая ошибка в употреблении деепричастного оборота. Отсутствие или неправильное определение действующего лица (главного слова) 1

1) |Сделав домашнее задание|, Ивану ^хпозволил отец —

— Неправильно, так как домашнее задание выполнил не отец, а Иван. Но Сергей и отец мог помочь с домашним заданием!

Испр ~~х~~ |Сделав домашнее задание|, Иван ^хполучил звонок |

2) |Поставив посуду|, руки Ангелины ^хулетели — Неправильно. Аналогично предыдущему

Но ведь и руки могли полететь по сценарию. Испр Руки Ангелины улетели, когда она ^хпоставила посуду. придет три части 1

3) |Проснувшись утром|, птицы ^хнапевали ему свои мелодии

Но ведь и птицы могли проснуться утром. (Птицы не могут потягиваться) Испр Он проснулся и ^хпотянулся утром, и ^хзатем птицы напевали ему свои мелодии — СПП 1

13 Виды однооставных предложений

- 1) Безличное
- 2) Неопределенно-личное
- 3) Определенно-личное
- 4) Именное

а) Неопределенно-личное, ^о безличное именная 1

Прим |Крепко ^оуснул| художб 1
Александр — Неправильно

б) Безличное 1
Прим Улетело, |устав ^оот суеты| 1

в) Определенно-личное 1
Прим |Позабыв ^оо себе|, мне приходится работать 1

2.1 Выделенное слово означает «маникюр для ногтей»
 механизм образования ^{двух}
 междусловное совмещение ~~от~~ из разных частей слов (их корней)
 собрали одно новое

и-и-, так как значение слова - это «делать ногтям маникюр»
 ногти - суф. во множ. числе + часть корня от слова «маникюр»
 -кюр-

2) ~~e~~ - это первый вариант

Второй вариант написания -и- от суф. «ногти» взяли только
 корень, а затем ~~от~~ из слова «маникюр» взяли подходящую
 по звучанию часть корня -июр-

-е-, так как буква -е- является соединительной частью
 при сложении двух корней (прим. вездеход) 1

2.2 Оба слова в нашем случае сохраняются независимо,
~~но~~ ~~среди~~ так как часть слова «маникюр» все-таки отсут-
 ствует в выделенном слове «когтикюр» 2. Но определенный
 фонемный отрезок нового слова действительно принадлежит
 обоим мотивам частей, но только если это слово ~~я~~ «когтикюр»,
 а не «когтекюр»
 $\frac{\text{когти}}{\text{мань}} \text{кюр} \rightarrow \text{когтикюр}$

2.3 а) ~~мезуарази~~ Шлакокоши¹, так как нет общего фонемного
 отрезка $\frac{\text{мезуар}}{\text{зи}} \text{шлак} \text{лаокоши} \rightarrow \text{шлакокоши}$

б) Прихватизация, измазаться, лакокраски, мезуарази,
 так как есть общий фонемный отрезок
 $\frac{\text{прихватизация}}{\text{хват}} \text{измазаться} \text{мезуарази}$
 $\frac{\text{лакокоши}}{\text{ла}} \text{краски}$

Бланк ответов

№ 3

- 3 1
- 1) П р и л, е д и, м р, и п — "мухóв" 1+1
 - 2) П р и л, е д и, т р, П и — "бóльшóй" (собакóй) 1+1
 - 3) Р и — "бóльшóй" (собакóй) 1+1
 - 4) С у ц, л о к, е д и, м р П и — "вóснóв" 1+1
 - 5) С у ц з е м, е д и, м р, и п — "настрóв" 1+1
 - 6) Наркóз — обозначающее образ действия "вразнóв" 1
 - 7) Метрóчетие — "óв" 1

3 2 Мужская рифма — вид рифмовки, в котором ударение падает на последний слог 1

№ 4

138

Смотрите черновик

158



линия отреза

Бланк ответов



Синтаксис

1) Ошибка в употреблении деепричастного оборота
Отсутствует ^{или неправильно определено} действующее лицо (главное слово) ~~или~~

1) ^{го} [Сделав домашнее задание], Ивану позвонил отец - негр
Использование ~~отец не может делать~~ домашнее задание сделал не

^{го} [Сделав домашнее задание], Иван получил звонок от отца
^{го} отец, а Иван

2) [Помыв посуду], ~~ее~~ руки Анжелины устанут

ИСПР - Посуду мыла Анжелина, а не лишь ее руки придат.

Когда Анжелина помыла посуду, ее руки устанут

3) [Проснувшись утром], птицы ^{напевают} ~~пеют~~ ей свои мелодии

~~не птицы это~~

ИСПР - Она проснулась утром, и тогда птицы напевают ей свои мелодии

12 X

СПП

13 Одност. прил 1) безлм а) 24
2) неопр - мн б) 1
3) опред - мн в) 3
4) именное _{судоб}

Примеры

а) ~~Анжелина~~ крепко уснув, Александр - неправильно
б) Улетело, устал от суеты в) Мне приходится работать, забыв о себе

21 Выделенное слово означает „маникюр для кошек“
„коттикюр“

(= котти + маникюр)

От суш котти взяли корень, от суш маникюр взяли

часть корня, и соединили. Получился коттикюр
в слове „коттикюр“ буква -е-; т.к -е- является соединителем
при сложении корней (при слове везде - ход)

в слове „коттикюр“ буква -и-, т.к. значение слова -
это „делать коттам маникюр“

котти - суш. во множ. числе +
+ часть от корня „маникюр“

2 От суш „котти“ взяли только
корень, а затем от слова
„маникюр“ взяли ~~соединитель~~
подходящую по звучанию
часть корня
„июр“

неполнота,

22 т.к. часть слова
„маникюр“ всё-таки
отсутствует в выдел. слове
(-ман- или
-мани-),

на опред. фонема отрезок выдел.
слова действительно принадлежит
общим мотивам части

котти/маникюр => коттикюр (но это
только в этом случае так (в коттикюре
не так))

23. а) медуразы, т.к. нет общего фонемного отрезка

б) искажаться, т.к. есть общий фонемный отрезок - маз-
некоторым и
прих ватизация

- 1) груз 1
- 2) грузить 1
- 3) грузовой 1
- 4) ~~грузовая~~ 1
- 5) грузовой 1
- 6) ~~грузовая~~ грузить 1
- 7) грузовой 0
- 8) грузчик 1
- 9) грузик 0
- 10) выгрузка 1
- 11) нагрузка 1
- 12) Загрузка 1
- 13) разгрузочный 1
- 14) грузовой 0
- 15) грузовладелец 1
- 16) грузоотправитель 0
- 17) грузоперевозчик 0
- 18) ~~грузовая~~ Погрузочный 0
- 19) 0
- 20) ~~грузовая~~ грузоперевозки 0
- 21) грузы 1
- 22) грузовой 1
- 23) грузовой 0
- 24) грузовой 1
- 25) грузы 0

- № 3
- 31) 1) Триш, муж р, ед числа, II - "мужской"
 - 2) суш 2 скл "и п" - "настроив"
 - 3) Кареше, обозначающее образ действия -
 - 4) суш 1 скл "тр ед и" - "весной"
 - 5) Триш, ж р, ед числа, II - "красивой" "большой" (матери)
 - 6) Методометие - "ей"
 - ±)

22

32 Мужская рифма - вид рифмовки, в котором ударение падает на последний слог