



1302013455786

Титульный лист

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☐ история
☐ математика ☐ обществознание ☒ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☒ 9 ☐ 10 ☐ 11

Фамилия Т А Л А Л А Е В А

Имя В Е Р О И Ч И К А

Отчество С Е Р Г Е Е В И Ч

Дата рождения 2 3 0 3 2 0 0 9

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 3 2 5

Телефон 8 9 5 2 7 2 9 6 0 9 8

Дата 0 2 0 2 2 0 2 5

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



1302013455786

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

- ☐ анализ данных ☐ информатика ☐ история
☐ математика ☐ обществознание ☒ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс

- ☐ 8 ☒ 9 ☐ 10 ☐ 11

Город участия

Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Заполняется организаторами

Количество доп листов

Количество черновиков к проверке

Время выхода с

до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	4	15	6	22						
Балл члена жюри №2	4	15	6	22						

Итоговый балл 47

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задание 1

1.1 Выделенное слово, 'когтикур' означает наличие у кошки маникюра (на когтях) - подпиливание под определенную форму когти, которые выкрашены в любой возможный цвет аккуратно. Только у кошки маникюр сделан не на ногтях, а на когтях.

Механизм образования слова берется существительное 'когти', происходит схождение с фразеологизма 'когти' (педикюр, маникюр). В итоге получается слово, 'когтикур' означающее маникюр у кого либо, кто обладает когтями.

На разных интернет-сайтах встречаются разные написания (когтенкур/когтинкур), так слово 'когтенкур' / 'когтинкур' является вымышленным и не имеет четких официальных правил написания. Разные варианты написания зависят от формы существительного 'когти', с помощью которого происходит образование данного слова. Если за основу берется суф. в един. 'коготь', то получается 'когтенкур' (маникюр на когте), если за основу берется суф. во мн. 'когти', то получается 'когтинкур' (маникюр на когтях).

1.2 Для интерпретации 'когтинкур' подходит ~~механизм~~ соединение двух слов в одно ('когти' и 'маникюр' действительно соединяются в одно слово - 'когтинкур'), сохраняются оба соединяющих слова (подходит частично, так 'когти' сохраняется полностью а от слова 'маникюр' сохраняется только 'кур', но, тем не менее, это не мешает нам с легкостью понять смысл слова 'когтинкур').

Для интерпретации 'когтинкур' не подходит 'полностью сохраняются оба соединяющих слова' ('когти' сохраняется полностью, а вот от 'маникюр' остается только 'кур'), определенный фразеологизм нового слова принадлежит обоим мотивирующим частям (у обоих мотивирующих частей нет принадлежащего или определенного фразеологизма). Слово 'маникюр' не содержит в себе ни одну из частей слова 'когти', а слово 'когти' не содержит в себе ни одну из частей слова 'маникюр'.

1.3 Вариант б' ('когтиккур') ближе по написанию во структурной точке зрения к примеру 'шлангокур' ('шланг' + 'лакокур'), так в этом примере схожая структура: 1) оба соединяющих слова сохраняются не полностью так от слова 'лакокур' остается только 'кур' ('лакокур'). 2) слово 'шланг' не теряет частей, и как не сокращается, происходит лишь сокращение слова 'лакокур'.

Вариант а' ('когтенкур') ближе к примеру 'мемугаразм' ('мемуар' + 'паразм').

5 - 1 = 40 1

Бланк ответов

Задание 2

2.1 Шампиньоны (шампиньон) +

2.2 Мухомор =

2.3 —

2.4 Сыроежки +

2.5 Сыроежкин +

150

Задание 3

3.1 Ахиллесова пята - какое-либо слабое место
 Произошло из древнегреческого мифа про Ахиллея, которого, для того, чтобы он стал бессмертным и ~~неуязвимым~~ неуязвимым, окунали в озеро с волшебной водой, которая делала все, что было ей неуязвимым. Только Ахиллеса окунали в озеро, за пятачок, из-за чего эта часть тела осталась смертной. Впоследствии герой погибает именно из-за удара в пятачок, который оканчивается смертельным.

Филоклов мез - то, что помогает достичь цели это мощное средство
 Произошло из древнего мифа про Филокла

Между Сциллой и Харибдой - оказаться в опасной ситуации, лиш двух оней, между кем-то опасным. Произошло из древнегреческого мифа, где Сцилла и Харибда являлись опасными мифологическими существами, обитающими в океане и не позволяющими морякам проплывать через этот участок океана.

Перейти Рубикон - перейти границу или либо невозможного достичь недостижимого

Горди в узел - какая-либо трудная ситуация, что то сложное и запутанное
 Произошло из древнегреческой мифологии

Авшевы конюшни - это то очень большое, масштабное
 Произошло из древнегреческой мифологии

3.2 Яблоко раздора - причина, повод для ссоры/конфликта
 Произошло из произведения Гомера о Троянской войне (древнегреч.) Яблоком раздора стал спор древнегреческих богинь о том, кто из них самая красивая.

Царство Морфея - сон, сноведения (он сейчас в царстве Морфея - видит сны)
 Произошло из древнегреческого произведения, "Одиссея", где главный герой Одиссей в процессе своего путешествия посетил царство бога Морфея - повелителя сновидений.

Бланк ответов

3.3 Эти выражения подчиняются правилу о том, что ~~притяжательные прилагательные~~ (в данном случае "Ахиллесов", "дамоклов", "иордиев", "авгиев") ~~образуются~~ ^{образуются} при использовании в фразеологических оборотах становятся нарицательными.

(образованные от имен собственных)

притяжательные
прилагательные

Задание 4

Предложение I - ч 1

- 1) объективность которой поддерживается небольшим размером предложения - предложение 1 является небольшим, простым по составу
- 2) через косвенный объект вводится главный персонаж - царю стало хуже, понимаем, что речь о герое
- 3) "или" не называется - имя персонажа не называется
- 4) поддерживает безличность - в предложении нет указаний на лицо

Предложение II - ч 2

- 1) через подлежащее и косвенное дополнение вводятся персонажи - в предложении появляются еще два персонажа: человек (подлежащее, человек поехал), за лекарем (косвенное дополнение, поехал за кем?)
- 2) через второстепенные члены передаются детали - шлось, поехал верхом в город мы, понимаем важность ситуации, срочность ее решения, и к раз человек его поехал верхом, значит он поехал быстро
- 3) снова простое предложение, логически связанное с предыдущим причинно-следственными отношениями - предложение является простым по составу (одна часть), а логически связано с предыдущим (царю стало хуже, поэтому человек его поехал за лекарем)

Предложение III - ч 3

- 1) логически связанное с ~~предыдущим~~ ^{первым} причинно-следственными отношениями - царю стало хуже поэтому Фуня попыталась ослабить жар
- 2) микротема болезни поддерживается расширенным определением (очевидно, у царя жар) - обвязала ему голову платком, наможенным уксусом говорит о том, что у царя жар, раз Фуня пытается сбить ему температуру с помощью платка
- 3) через подлежащее вводится второй центральный персонаж - Фуня (подлежащее) является 2-ым центральным персонажем и мы еще встретим ее в последующих предложениях

Предложение IV - ч 4

- 1) сказуемых, разделенных противительным союзом - сказуемые окал не говорил и и выпил заказа разделены противительным союзом, однако
- 2) симметричное попарное расположение сказуемых формирует оппозиция "болезнь-мишма" - симметрично попарно расположенные глаголы окал, не говорил и выпил, заказал действительно формируют оппозицию, так царь, окал и не говоря тем не менее пьет кофе и заказывает себе обед. На фоне этих сказуемых подлежащее "больной" действительно воспринимается иронично
- 3) разговорная окраска глагола (окал) и две детали, переданные через прямое дополнение (выпил две галши кофе, заказал обед) действительно усиливают микротему мишма болезни, так несмотря на свое, казалось бы, тяжелое состояние царь все же выпивает и заказывает обед (иронично, так во время настоящей

Болезни человек, как правило не чувствует аппетита)

Предложение V - ч 5 2

- 1) смысл глагола-сказуемого действительно раздвигается, не отходила от него во время болезни может значить то, что девушка постоянно ухаживала за больным, а также может значить то, что она проявляла к цесарю интерес
- 2) акцентируются отношения между Дуней и цесарем, т.к. до этого в их взаимодействиях не было ничего особенного - девушка просто помогала больному бить тар, а в этом предложении мы видим явное беспокойство Дуни за цесаря, раз она не отходила от него на протяжении долгого времени
- 3) действительно, снова влияет микротема болезни ~~Дуни не отходит~~ на фоне обмана - Дуня не отходит от цесаря под предлогом его 'болезни'

24-2 + 220