



3101764224810

Титульный лист

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☐ история
☐ математика ☐ обществознание ☒ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Фамилия Г О Р Б А Ч Е В А

Имя М А Р И Н А

Отчество В Л А Д И М И Р О В Н А

Дата рождения 2 5 0 2 2 0 0 8

Город участия К О С Т А Н А И

Аудитория 1

Телефон 8 7 7 5 7 4 9 3 2 9 6

Дата 0 2 0 2 2 0 2 5

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3101764224810

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

- ☐ анализ данных ☐ информатика ☐ история
☐ математика ☐ обществознание ☒ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс

- ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Город участия

К О С Т А Н А Ы

Заполняется организаторами

Количество доп листов

Количество черновиков к проверке

Время выхода с

до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	17	22	0	11						
Балл члена жюри №2	17	22	0	11						

Итоговый балл 50

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задание 1

- 1.1 (1) взрывное (1) взрывное (3) шипящее (5) зубное (7) сонант
(2) спирант (4) взрывное (4) шипящее (6) гортанное (7) сонант

1.2 «сонант сонант» - термин, обозначающий то же, что «сонант», но более употребительный в современном языковедении

1.3 Термин, обозначающий то же, что «спирант», но более употребительный в современном языковедении - «шипящий сонант», или «узкий звук» (узкая щель между артикуляторами)

- 1.4 [з] - сонант, шипящий
[с] - спирант, шипящий
[ф] - шипящий сонант, спирант
[ж] - сонант, шипящий
[х] - спирант, шипящий

1.5 Внутри классификации по способу артикуляции А. Белой используется параметр выделения шипящих, зубных, гортанных сонантов - это классификация по месту образования шума

Задание 3

- 3.1 Ошибка ~~грамматическая~~ лексическая и синтаксическая лексическая
Ошибки, потому что совпадают формы подлежащего и дополнения (мать и дочь) - это совпадение имен и падежей синтаксическая ошибка, потому что в русском языке свободный порядок слов (мать может быть подлежащим и дополнением, дочь может быть подлежащим и дополнением) ошибка в двусмысленности

3.2 В такой конструкции падежные формы подлежащего и дополнения (мать и дочь) совпадают в обоих случаях (когда мать - подлежащее, вопрос - кто? когда дополнение - кого? и дочь также) формы именительного и родительного падежей совпадают, поэтому возникает двусмысленность. При этом единственное число вообще существительных тоже совпадает. При разных числах двусмысленности не возникло бы. Матери любят дочь или мать любит дочку. В таком случае меняется и форма шипящего. В случае, при котором оба существительных были бы во множественном числе - матери любят дочек или матерей любит дочку - также путаница не возникает (должно быть все записано верно)

Задание 4

- 4.4 синтаксика - способ соединения (последовательного) элементов фразы
индивидуальная синтаксика - способ соединения элементов

178

3 - 4 = 7 08

Бланк ответов

которое использует конкретный человек (автор) в своём произведении 1

4.2. «дерматит», «пролежень» - малая речевая единица слов «дерматит» (курс) и «пролежень» соответственно.

~~сущность~~ сущность [и] встречается в твердом варианте в малых предложно-временных (ушёл, читал, писал) выделении ^{не} может быть в словах множественного числа предложного времени (потеряны, убиты и т.д.) 0

4.1. Основа - «дерматит» в слове «дерматитоз» - подразумевается «дерматит» и «пролежень» - автор использует для создания окказионализмов (такие лексические единицы, которые созданы автором «на ходу»): окказионализмы, пролежень, дерматит, дерматитоз, дерматитозик, дерматитозикоз, дерматитозикозик, дерматитозикозикоз.

- | | | | |
|-------------|------------------------|--------------|--------------|
| (8) рожки 2 | (12) руда 2 | - Задание 2 | |
| (9) рожки 2 | (13) рудой 2 | (16) рожки 0 | (19) рожки 2 |
| (10) руда 2 | (14) руды 2 | (17) руда 2 | (20) руда 2 |
| (11) руды 2 | (15) руды 0 | (18) руды 2 | |

Воп

4.3. Стилистика предполагает, что слова в предложении соединяются в соответствии с грамматическими и стилистическими нормами языка. В стихотворении эти нормы нарушены за счёт нестандартного сочетания слов, необычного синтаксиса и авторских приёмов.

«лишь - легкая дрянь, то большая туча любви», «сталь - пластмассовая роба», «дерматитозик дошёл», а дошло до того, «лишь - это лёгкая дрянь либо большая туча», «сталь пластмассовой робой». Автор словосочетание *маленькая + прилагательное* меняет в своё время *прилагательное* и добавляет *маленькую* - «сталь - пластмассовая».

115

Линия отреза

Бланк ответов

