



3101782781775

Титульный лист

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☐ история
☐ математика ☐ обществознание ☒ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Фамилия В Е С Е Л О В А

Имя К Р И С Т И Н А

Отчество А М И Т Р И Е В Н А

Дата рождения 11 06 2007

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория Г У К 4 0 4

Телефон + 7 9 8 1 7 1 1 6 1 2 5

Дата 02 02 2025

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3101782781775

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☐ история
☐ математика ☐ обществознание ☒ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Заполняется организаторами

Количество доп листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	19	13	8	10						
Балл члена жюри №2	19	13	8	10						

Итоговый балл 50

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задачи 3

3.1 Ошибка заключается в неясности, ~~кто~~ кто является субъектом действия, а кто объектом. 15
Субъективные имеют сложную морфологическую форму, поэтому нельзя понять, о чем идет речь.

Грамматическая ошибка
Общее слово "структурная связность" 16

~~структурная~~ Семантическая ошибка

Есть сложное, но нельзя точно определить подлежащее. Это либо "Мать", либо "дочь".
15 Проверить предложение, которое создает связность -
15 Морфологическая ошибка: исть

Нельзя понять формы слов. Нельзя точно определить падеж. Существительный или глагольный. Отсутствие знаменитого слова, которое можно использовать для устранения ошибки.

3.2 Признаки

Однокорное слово и род склонения (с комбинацией Иш и В И) 15
жр, ед 2,3 склонения

Мать любит дочь; Ложь любит ~~ложь~~ дочь
Мр ед 2 ~~ср~~ 2 склонения (с комбинацией Иш И И) 15
Свет любит стол 15

Задача 1

- 1.1) Взрывные ¹⁸
- 2) Спиранты ¹⁸
- 3) ~~зубной~~ ¹⁸ ~~зубной~~ ¹⁸
- 4) ~~зубной~~ ¹⁸ ~~зубной~~ ¹⁸
- 5) ~~зубной~~ ¹⁸ ~~зубной~~ ¹⁸
- 6) ~~зубной~~ ¹⁸ ~~зубной~~ ¹⁸
- 7) ~~зубной~~ ¹⁸ ~~зубной~~ ¹⁸

1.2 Союзные ¹⁸

1.3 ¹⁸ ~~зубной~~ ¹⁸ и ~~зубной~~ ¹⁸

- 1.4 ~~[З] - спирант, зубной~~
- ~~[С] - ¹⁸зубной, ¹⁸зубной, ¹⁸зубной, спирант~~
- ~~[Ф] - ¹⁸зубной, ¹⁸зубной, спирант~~
- ~~[Д] - спирант, ¹⁸зубной~~
- ~~[Х] - ¹⁸зубной, ¹⁸зубной~~

1.5 По месту образования ¹⁸

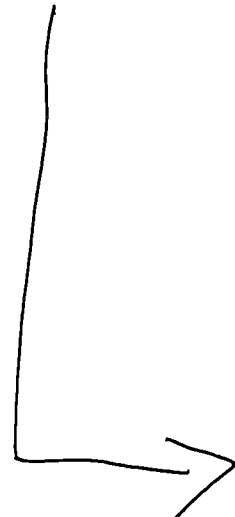
1.4

- [З] - ¹⁸зубной ¹⁸социет
- [С] - ¹⁸зубной ¹⁸спирант
- [Ф] - ¹⁸зубной ¹⁸спирант
- [Д] - ¹⁸зубной ¹⁸социет
- [Х] - ¹⁸зубной ¹⁸спирант

Задачи 2

- 8 - груздь -
- 9 - грибок -
- 10 - пудра 28
- 11 - пудрик 28
- 12 - кровомет -
- 13 - пудрик 28
- 14 - пудрой -
- 15 - пудрянка -
- 16 - пудра 28
- 17 - пудра 28
- 18 - эритроциты 28
- 19 - плавить 08
- 20 - пуха 28

$$14 - 1 = (138)$$



Задание 4

4.1 Основа и истинственно образованные
слова

~~про~~ основа · держатель —

Истинственно образованные слова

про¹⁶лежать, держ¹⁶атель, держ¹⁶ательство,
держ¹⁶ательство, держ¹⁶атель

термин. оказывающий

4.2 Пролежать, ~~держатель~~ держатель¹⁶ блоком

Можно поспорить, так как судящие и
и имеет много вариантов в начале про-
шедшего времени. Однако в своих работах
поэты, писатели, романисты и т.д. могут
нарушать нормы русского языка, чтобы
выразить художественности текста —

4.3 Пролежать, вместо пролежал. Держатель вместо
держательство, вместо держательство. ~~держатель~~
Нарушение орфографии и нормативной — держатель

символически использование мягкого „л“ вместо
твёрдого в прошедшем времени глагола

В этих случаях происходит нарушение,
так как в русском языке мягкий согласный
„л“ не засилирован в прошедшем времени
малогов —

44 ~~Синтаксис~~ Синтаксика — родная лингвистика,
изучающий составные лексические единицы в речи
и их лингвистические отношения в тексте. Она
рассматривает, как единицы языка соединяются
в речевой цепи, образуя осмысленные высказывания.
Индивидуальная синтаксика — это особен-
ности составления лексических единиц, которые
характерны определенному автору. Например,
в данном случае автор нарушает нормы
языка и использует мягкий ~~с~~ согласный
„л“ в прошедшем времени глагола. Это
создает умышленный стиль автора.

108

