



3101158259399

## Титульный лист

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☐ история  
☐ математика ☐ обществознание ☒ русский язык  
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☒ 9 ☐ 10 ☐ 11

Фамилия ГОГОЛЕВА

Имя ЕВА

Отчество АЛЕКСАНДРОВНА

Дата рождения 25 04 2009

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Аудитория 43В

Телефон +7 902 4931031

Дата 02 02 2025

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3101158259399

## Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☐ история  
☐ математика ☐ обществознание ☒ русский язык  
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☒ 9 ☐ 10 ☐ 11

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Количество черновиков к проверке

Время выхода с

до

## Протокол проверки

Заполняется жюри

| Номер задания         | 1  | 2  | 3  | 4  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-----------------------|----|----|----|----|---|---|---|---|---|----|
| Балл члена<br>жюри №1 | 13 | 24 | 13 | 23 |   |   |   |   |   |    |
| Балл члена<br>жюри №2 | 13 | 24 | 13 | 23 |   |   |   |   |   |    |

Итоговый балл 73

Подпись  
члена жюри №1

Подпись  
члена жюри №2

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



## Задание 1

(в данном случае - для кошки)

- 1.1) Коттикюр - косметическая процедура для животных, представляющая <sup>из себя</sup> ~~себя~~ обработку их когтей. Слово образовано методом сложения корней, <sup>наподобие</sup> слова "маникюр".
- Слово "коттикюр" сохраняет в себе букву "и", входящая в слово, на основе которого образовано + тем самым сохраняя ~~в себе~~ <sup>в слове</sup> слово "когти", участвующее в словообразовании, неизменным. А в "коттикюре" буква "е" действует как соединительная гласная в сложном слове. <sup>русский язык обладает двумя соединительными гласными "о" и "е"</sup> <sup>сложно сказать, что вариант с буквой "е" более рифмизирован</sup>
- 1.2) Выделенное слово действительно обладает общими <sup>для его составляющих</sup> чертами с корнем, представляющим букву "и" (когти+маникюр), но полностью слова ~~не входят~~ в его состав не сохраняются. В "маникюре" отображается первая часть.
- 1.3) Б-межаразы. Первое слово "межараз" остается без изменений, во втором же отображается первая часть, присутствует общая фонема "и" и "р".
- а-Шлангокооп! Гласную "о" также можно считать соединительной гласной.

## Задание 2.

- 2.1 Шалпиньон (Шалпиньон) 5  
2.2 Сморок (сморок) 5  
2.3 Стручок (стручок) 5  
2.4 Сыроженка (сыроженки) 5  
2.5 Сыроженки 5

25-1=246

## Задание 3.

- 3.1) Ахиллесова пята - слабое место <sup>1</sup> (сразу появилось из-за мифа о боине Ахиллесе, чья единственной слабой частью была пятка. Сюжет мифа описывается смертью Ахиллеса, которому стрела попала в пятку).
- Дамоклов меч - нависшая угроза <sup>1</sup> (Появился благодаря мифу о боине Дамокле).
- (продолжение на обратной стороне)

• Мещу Сциллаб и Харибдой - в огень узвином поно-  
жении (Сцилла и Харибда - города-противники) 0

• Перевтие Рубикон - провние пожегу невозврата 1

Рубикон - река, которую удалось пересечь императору Цезарю в одном из его поже победоносных походов. 2

• Корнев узел - запутанная ситуация 1

• Авчиевы конюшние - огень гразное место 1 История фразеологизма восходит к ~~одному~~ миру об одном из 12 подвигов Геракла. Ему было велено выгнать ~~авчиевы~~ конюшние, и, благодаря силе и смекалке, герою удалось это сделать 3 2

• Яблоко раздора - причина ссоры / Фразеологизм появился

благодаря миру о споре трех богинь, Гери, Афины и Афродиты, о том, кто из них красивее. За помощью в разрешении конфликта они обратились к ~~принцу~~ Парису, попросив того отдать яблоко богине, которая по его мнению является самой красивой. Итогом этого ~~эпизода~~ ~~эпизода~~ ~~эпизода~~ этой истории стала война с Троей.

• Ямце (открыть) ямце Хансори - множество неприятностей / сделать что-то, что становится причиной множества неприятностей. Связан с историей о ямце богини Хансори, где красилось множество бед. 1

3 3 После согласных ~~пишется~~ пишется примечательный суффикс "ов", после гласных и мягкого знака - "ев" 0

14-1 (138)

4) 1 - 4, 1 0 Как и было указано в анализе, предложение I - безликое (грам основа - "стало хуже"), 2. Лишний персонаж - цусар -

вводится как косвенный объект (стало хуже (кому?) цусару), 3. Как и 2, предложение действительно является коротким (всего 6 слов) 1

II - 4, 2 0 Предложение II связано с предложением I причинно-следственными отношениями. Цусару стало хуже (I), в результате чего человек его поехал в город (II). ~~Кроме~~ ~~толку~~ ~~между~~ ~~предложением~~ ~~является~~ ~~прямой~~ ~~персонаж~~, как и указано в анализе, вводятся через подлежащее (человек) и косвенное дополнение (поехал в город за декарем) 1

III - 4,3 ① Предположение III вновь связано с первыми причинами-следственными отношениями. Цесарю стало хуже (I), вследствие чего Фуня обвязала ему голову платком, намотанным уксусом (II)!

② Платок, которым Фуня обвязала голову цесаря, был смочен в уксусе (намотанный уксусом - обособленное определение, выражающее частным образом). Как обвязано платок в случае, когда у человека жар, а значит, темпа болезни действительно подтверждается, при распространённом определении, как и указано в анализе!

③ Через подменяющуюся "Фуня" вводится второй персонаж.

2 IV 4 4 ① Тарш сказанных "охап", "не говорил" <sup>ни слова</sup> и "выпил", "заказал" разделение противопоставленным союзом "а", к тому же формирует оппозицию болезнь-мышьяк болезнь (как цесарь мог заказать себе обед, когда "не говорил ни слова")!

② Платок "охап" обладает разговорной окраской, как и указано в анализе! К тому же две сказанные дополнения, конкретизирующие платок, принадлежа цесарю, вместе со сказанным союзом противно, изменяющую и смысл подменяющего болшой оказался не таким уж и большим!

③ С помощью косвенного дополнения вводится новый персонаж смотритель. Как же формируется подтекст обмана цесаря того не говорил и охап лишь при смотрителе, возникает вопрос о его поведении в присутствии других людей!

2 V - 45 ~~Можно рассмотреть, что / Платок / Какое / Выращивание~~

Фразу "не отходила" можно воспринимать двояко

① В первую очередь можно подумать, что цесарь был настолько тяжело болен, что от него нельзя было глаз спускать. Но в контексте обмана, ②, заданном предыдущим предположением, скорее на первый план выходит другой смысл. Фуня была заинтересована постем, проявляя к нему симпатию ③, в результате чего не отходила от него!

Итого

№1 138

№2 248

№3 138

№4 238

25-2

238

2



## Бланк ответов



