



Титульный лист

Направление анализ данных информатика история
 математика обществознание русский язык
 физика химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия Р О Щ Е П К И Н

Имя А Л Е К С А Н Д Р

Отчество В Л А Д И М И Р О В И Ч

Дата рождения 2 0 0 8 0 1 2 0 0 8

Город участия О Р Е Н Б У Р Г

Аудитория 4 0 2

Дата 3 1 0 1 2 0 2 6

Подпись

Пример заполнения
А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

анализ данных информатика история
 математика обществознание русский язык
 физика химия

Класс

8 9 10 11

Город участия

О Р Е Н Б У Р Г

Заполняется организаторами

Количество доп листов Количество черновиков к проверке
 Время выхода с до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	15	20	17	20	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Балл члена жюри №2	16	20	17	20	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

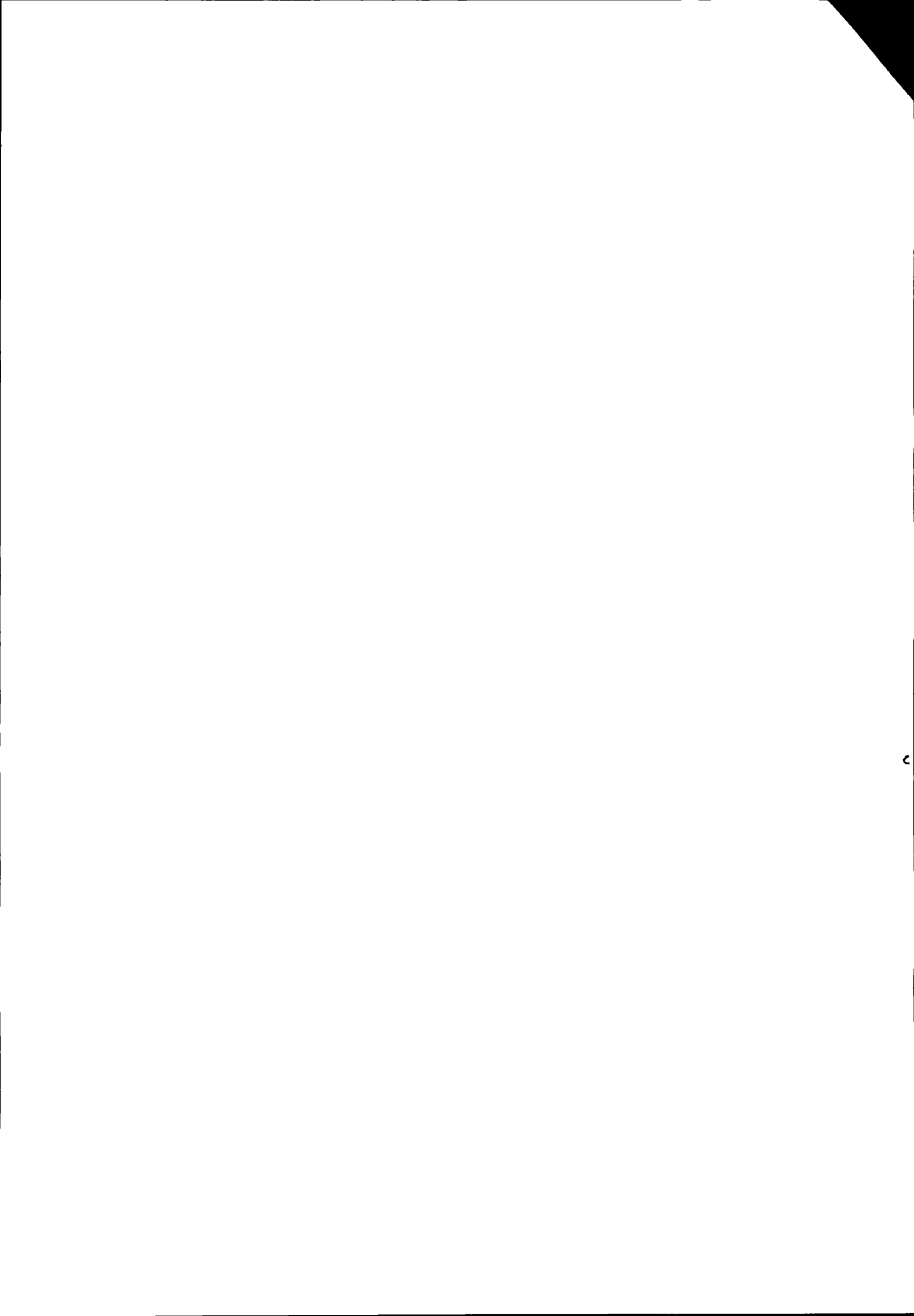
Итоговый балл

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1

1. На банкноте изображён король Франции Лодовик XVI (шестнадцатый), правивший во Франции вплоть до начала Великой Французской революции и последующей после её начала казнью самого короля и его семьи.

2. Данная банкнота выпущена в 1791 году. На самой банкноте изображён сам Лодовик XVI (король Франции). Банкнота выпущена ^{через 2 года после} ~~в самый разгар~~ начала Великой Французской революции, из-за которой Лодовику XVI придётся бежать из страны вместе с женой. Однако его погоня прерывается, по одной из версий, когда некоторые из тех, кто Лодовик XVI во время отъезда из страны сменил облик, пограничники Франции узнали его по лицу, а точнее характерному изображению короля на банкноте, выпущенной в 1791 году, особенно ^{необычному} поносу короля, который также изображён на банкноте и который был затаскивающимся частью ~~на~~ внешней вады Лодовика XVI. Таким образом, банкнота с изображением короля Франции способствовала его ^{задержанию} ~~завлечению~~ на французской территории вместе с женой, а затем и казни ^{каждого} казни обоих.

3. В данный исторический период в России существовала система ~~денежной~~ ^{булажной} денежного обращения, а точнее ассигнационная. Она заключалась в эмиссии ^{наказных} ~~наказных~~ билетов, использующийся в обращении так называемыми ассигнациями (булажными деньгами). Для этого в 1768 году был создан специальный Ассигнационный банк, который печатал ассигнации и разменивал их на медные и серебряные

и наоборот.

4. Система ассигнаций (бумажного денежного обращения) была введена в России в 1768 году указом Екатерины II, на момент 1768 года Россия вступит в войну с Османской Империей, которая потребует от России небывалые траты в делах Тери Тестомитой, находящейся в сильном внутримпериальском кризисе, осознавая большие затраты в войне с Османской Империей, Екатерина II приняла решение о введении ассигнаций, которые в использовании были намного удобнее железных монет особенно в перевозке на большие расстояния. К тому же ассигнации создание ассигнаций было дешевле, чем создание монет, для которых требовались специальные металлы. При этом ассигнаций можно было издавать в неограниченном количестве, покрывая все расходы, что однако вело к инфляции и к тому проблема выпуска большого количества ассигнаций.

Если мы обратимся к тогдашним историческим условиям, то увидим, что в XVIII веке Россия пережила русско-турецкую войну (1768-1774) будет угасать в еще каскадных волновых конфликтах это и война с Турцией (1787-1791), и война со Швецией (1788-90 1790), и война с Персией, и война с Францией в 1799 году и это все не без конфликтов начала XIX века. Уже к концу правления Екатерины II было выпущено огромное количество ассигнаций, которые не были ни чем обеспечены, не есть это были просто бумажки и именно эта ничем не обеспеченная масса бумажных денег развела в стране инфляцию и инфляцию, из-за чего страдало все население, так как все доходы и сбережения обесценивались, а цены росли. На фоне инфляционной массы ассигнаций, выпускаемой банкой, среди населения также правят суровые фальшивомонетничеством, когда ассигнации просто подделывали. Именно по этим причинам, названная ранее система ассигнаций была отменена и упорядочена когда?

Задание 2

1. В приведённой отрывке речь идёт о системе местничества, которая начала формироваться при Иване III и просуществовала вплоть до 1682 года. Понятие местничества относилось к системе распределения государственных и служилых должностей в Российском государстве в зависимости от происхождения и заслуг предков. Данная система начала создаваться ещё при Иване III в конце XV века. Введение данной системы объясняется разными причинами. В первую очередь после объединения большей части русских земель вокруг Москвы к концу XV века Московскому князю было необходимо сохранить влияние и власть традиционного московского боярства и подчинить усмирные князья боярских князей, которые ранее были независимы от Москвы. Это объясняется тем, что усмирные князья и служилые люди могли привести к росту сепаратных настроений и попытке отделения от Московского княжества. При этом местничество также способствовало укреплению власти единого правителя, так как он мог мастерски пользоваться местническими спорками служащих, не давая усмирно одной из группировок.

2. Эти слова можно понимать так, что некоторые служащие в силу своего происхождения и заслуг предков не были готовы служить государю, кого они считали князем по своему положению, знатности рода в сравнении с собой. Это объясняется тем, что князь или человек или даже предостережением тонизировать в местнических списках среди других князей служащих, так как даже такая малость могла привести к падению авторитета как самого человека, так и его рода, а самое главное падение авторитета предков. Местнический спор, который мы можем наблюдать в тексте, был явлением явлением в Российском государстве в то время.

Так как малейшая уступка могла стать причиной
потемнения рода в местной системе, а точнее в
местных местах, в которых указывалась значимость
и заслуги. И это случилось потому что впасть в сферу
кембрижизма или попасть в опалу, несли бы позор
положению и авторитет всей родословной — 205

Задача 3.

Взаимосвязь между изображениями в том, что они посвящены
событиям русско-японской войны (1904-1905), а точнее
поиску крейсера "Варяг" и "Корейца". Так, на 1 изображении
мы можем увидеть ~~из~~ как раз Варяга, именно так на Руси
называли представителей корманьжских племён. На 2 изображении
мы можем увидеть ~~Корейца~~ * который увидит тот же крейсер "Варяг",
но уже восставший. Несмотря на то, что крейсер был
затоплен русскими войсками, японцы подобрали его со дна,
восстановили и продали Великобритании, флот которой
мы видим на изображении. На 3 изображении мы видим
маленький затопленный "Варяг", который через время всё
равно вернётся в строй.

Задача 4

1. Карл Маркс на портрете
Мао Дзе Дун — глава КПК
Никита Сергеевич Хрущёв — секретарь ЦК КПСС
Владимир Ильич Ульянов (Ленин)
Носов Гроз Тимот — глава Госплана
Носов Виссарионович Сталин
2. Изображение относится ко второй половине 1950-х годов. Это
объясняется тем, что картина посвящена конфликту Мао Дзе Дун и
Н.С. Хрущёва после IX съезда ЦК КПСС в 1956, на котором Хрущёв
сделал доклад о ~~разрыве~~ культе личности Сталина

Бланк ответов

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Доклад о культуре личности Сталина, сделанный Хрущевым, вызвал негодование у лидера КНР Мао дзе Дуна, который проводил политику в духе сталинизма и КНР берет Хрущева за карикатуру в духе, как глава Хрущев держит в руках бюст Ленина, что отсылает нас к его докладу на XX съезде ЦК КПС, когда Хрущев обвинил Сталина в отходе от идей Ленина, коррупционизм, заговоры Лаврентия Берия, и призвал партию вернуться к ^{ленинским} заветам, коррупционизм Сталина.

3. Изобразительные связи с XX съездом ЦК КПС, в 1956 году, на котором Хрущев сделал доклад «О культуре личности Сталина», указав на его преступления, ошибки и грехи, а также призвал партию встать снова на путь, заложенный Лениным.

В то же время изобразительные также связаны с событиями внешней политики, а именно с конфликтом Хрущева и лидера КНР Мао дзе Дуна, возникшим после XX съезда ЦК КПС и приведшим к разрыву дипломатических отношений между СССР и Китаем вплоть до 1980 года

Задача 5

Портрет 1 - Императрица Екатерина II - журнал "Мечает всорина"

Портрет 2 - А.А. Левиков - журнал "Прутень"

Портрет 3 - Чаадаев - журнал "Телеграф"

Портрет 4 - А.И. Герцен - журнал "Колокол"

Портрет 5 - В.И. Ленин (Ульянов) - журнал "Искра"

Все представленные названия являются литературными изданиями (журналами) XVIII, XIX и XX веков созданными редакцией журнала и публиковались на основе собственных работ

1) А.А. ~~Левиков~~ Левиков - журнал "Прутень", журнал для императрицы Екатерины II

2) Чаадаев - журнал "Телеграф". В данном журнале были опубликованы соч. "Философские письма", вызвавшие большой резонанс в российском обществе в XIX веке

3) А.И. Герцен - журнал "Колокол", Герцен стал создателем данного журнала, находась за границей и публиковал журналы только от имени себя

4) В.И. Ленин (Ульянов) - журнал "Искра", Ленин был создателем основателем данного журнала (литературного издания), созданного для распространения коммунистической и революционной идей в массе, в котором публиковались как работы Ленина, так и другие авторы

Минимум журнал название: "Москвитин"