



3101636028362

Титульный лист

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☒ история
☐ математика ☐ обществознание ☐ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Фамилия МЕЩЕРЯКОВА

Имя МАРИЯ

Отчество МАКСИМОВНА

Дата рождения 06 08 2008

Город участия ПЕРМЬ

Аудитория 2

Дата 31 01 2026

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3101636028362

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

☐ анализ данных	☐ информатика	☒ история
☐ математика	☐ обществознание	☐ русский язык
☐ физика	☐ химия	

Класс

☐ 8	☐ 9	☐ 10	☒ 11
----------------------------	----------------------------	-----------------------------	--

Город участия

П	Е	Р	М	Ь															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **Количество черновиков к проверке**

Время выхода с до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	15	20	0	20	20					
Балл члена жюри №2	15	20	0	20	20					

Итоговый балл

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

№ 1°

- 1 Король Лдовик XVI
- 2 Ассигнаты были ~~даны~~ ^{введены} революционным правительством, как бумажные деньги обеспечены, конфисковано, церковно
~~но~~ Ассигнаты печатались в огромном количестве. Контракт
 кар эмиссией отсутствовал. Началась инфляция. Это
 вызвало недовольство к монархии, радикализацию революции,
 падение доверия к королю Людовик XVI был обви-
 нен в измене и казнен в 1793 г, то есть ассигнаты стали
 экономическими катализаторами краха ~~и~~ монархии
- 3 В России в этот же период существовала система ассигнаций.
 Они были введены при Екатерине II (1769 г) представляли
 собой бумажные деньги, формально обеспечиваемые
 государственным имуществом и медной монетой,
 обращавшиеся параллельно с серебряной монетой.
- 4 Причины, по которым ее ввели - хроническая нехватка серебра,
 - дорогие войны с Турцией и Польшей,
 - Рост государственных расходов,
 - Необходимость упростить крупные расчеты
- Причины упадка - к середине 19 в ассигнации сильно
 обесценились
 - Финансовая система стала нестабильной
 - При Николае I ассигнации были ~~заменены~~ ^{заменены} кредитными билетами, обеспеченными серебром.

- 1 В отравке идет речь о местничестве, характерном для русского государства XVI-XVII вв. Представляет собой систему социальных служебных и боярских норм. В основе злати Местничество - система распределения мест в иерархии знати, основанная на родо-востности и служебном положении предков. Местопредназначе-ние: служебном положении предков, давностью этого положения, близостью рода к престолу и историческими заслугами семьи.
- 2 Смысл фразы, фразы "хотя де царь ему велит чинить отсель, а ему пог тем не сидеть" подчеркивает крайнюю степень принципиальности знати в вопросах местничества. Бояре и окольные бояре готовы рисковать жизнью, свободой и чинами, лишь бы не уронить честь своего рода. Почему бояре готовы рисковать? - Родовая честь превыше всего.
 - Правовое последствие (нарушение местнических норм закреплялось в разрядных книгах и вносило на все посылные назначения его и ее потомков)
 - Политическая борьба. Местничество было инструментом влияния при дворе
 - Традиции и обичаи. Местничество сложилось веками и воспринималось как неизменный порядок, нарушение традиций считалось опасным для всего сословия
 - Коллективная ответственность. Поведение одного боярина отражалось на всем роде.

№3

1 Первое изображение символизирует военную тематику, эпоху войн 19 века. ~~Второе~~ Второе изображение это развитие военно-морского флота России это связано с модернизацией армии и флота в 19 веке. Третье изображение символизирует конкретное военное событие - это Крымская война (1853-1856), требовали увеличения как сухопутного войска, так и морской флот. Все 3 изображения ~~находятся~~ объединены одной темой - ~~тема обороны~~ ~~военное событие~~ и военных реформ России в 19 в. Это отражает коллективный порок России к укреплению обороноспособности.

№4

1 - Портрет в рамке на стене - это Кари Маркс;
- Мужчина, который бьет рамой - это Мао Цзедун.
- Хрущев - тот, которого ударил рамой.
- Между Хрущевым и Мао - это находится Тито
- В руке Хрущева - статуэтка Ленина
- Портрет, который бьет Хрущева, там изображен Сталин.

2 1960-е года. Признаки: 1 Контекст советско-китайского раскола (серьезный дипломатический конфликт между СССР и КНР)

- 2 Изображения лидеров соответствовали времени
- 1 Никита Хрущев — первый секретарь ЦК КПСС (1953-1964)
- 2 Мао Цзедун — лидер КНР (1949-1976)
- 3 Иосиф Тито — лидер Югославии (1920-1980)
- 3 Шивонекса и детали карикатуры (Агрессивная поза Мао, панника Хрущева), разбросанные цветы и карманы

3. — События, связанные с внутренней политикой СССР.

- XX съезд КПСС (1956 г) и осуждение культа личности Сталина

- События, связанные с внешней политикой СССР:

- советско-китайский раскол (1960 г),

публикация разрыв отношений 26 июня 1960 г
на сессии Генерального совета Всемирной Федерации проф. союзов
в Пекине, КНР впервые открыто критиковало выводы XX съезда КПСС и политику мирного существования

№5

1 портрет - Екатерина II - "Всякая всячина" -
это ее журнал

2 портрет - Новиков - "Трутень" - это его журнал

3 портрет - Чаадов - "Телескоп" - публиковал в "Телескопе"
свои философские мысли

4 портрет - Герцен - "Колокол" - Герцен издавал
"Колокол" в эмиграции в Лондоне

5 портрет - Ленин - "Искра" - потому что
он был одним из основателей и главных авторов
революционного марксистского журнала "Искра"
Линнее название "Москвитин"

