



Титульный лист

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☒ история
☐ математика ☐ обществознание ☐ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Фамилия ШАРИЙ

Имя ПОЛИНА

Отчество ВАТЕРЬЕВНА

Дата рождения 26 09 2009

Город участия УФА

Аудитория 9-501

Дата 31 01 2026

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3101329038996

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☒ история
☐ математика ☐ обществознание ☐ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Город участия

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	8	8	20	12	12					
Балл члена жюри №2	8	8	20	12	12					

Итоговый балл

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задание 1.

1. Деятели: Людовик XVI, король Франции

2. В конце XVIII века во Франции царил глубокий экономический кризис. Денежные реформы, в том числе связанные с введением ассигнаций, ~~предотвратили~~ предостерегли короля Франции, Людовика XVI, лишь усугубили положение. Впоследствии это послужило одной из причин нарастающей народной ненависти, которая привела к Великой Французской революции. Король Людовик XVI был казнен вместе с семьей, женой Марией-Антуанеттой и детьми, в результате успешного восстания революционных воинов.

3. В России при Екатерине II (1762-1796) были также введены ассигнации, что подразумевало использование специальных бумажных банкнот, которые служили средством обращения денежных средств (так как в то время не было денег).

4. Система была введена в России в екатерининскую эпоху правления абсолютизма. Императрица, как известно, была переняла с известными огульными изменениями (Вольтер, Дидро), поэтому ею были переняты многие новшества французского, в том числе, так называемые ассигнации. Однако такая мера не привнесла в Россию ^{высшей} ~~высшей~~ по правде не была денежная реформа, учитывая огромное количество уже созданных и используемых монет; поэтому сразу это было трудно и неактуально в условиях, учитывая потребность в ^{ее} приобретении. Ассигнации были введены в обращение таким образом, вскоре это было упразднено, и реформирование императрицей в этой сфере не привнесло в быту на практике.

Задача 5.

1) Деятель: Номер портрета:

Екатерина II

1

~~Виктор Иванович~~ Новиков —

2

~~Виктор Иванович~~ Гринковский —

3

Аксенов —

4

Виктор Иванович Ленин (Григорьев) —

5

2) Деятель:

Екатерина II

Новиков

Гринковский

Аксенов

Ленин

Название:

Вяжкая вяжичка +

Прутен +

Москвитин —

Пенеска —

Цеска +

3) Названия являются увеличенным сокращением/сложением, употребленным в то или иное время. Связь названий с деятелями основана на авторстве написания: данные деятели были авторами этих изданий.

Личное название. Ланское

Задание 4.

1) Деятель:

1. Кари Маркс +
2. Владимир Ильич Ленин (Ульянов) +
3. Никита Сергеевич Хрущёв +
4. ~~Владимир Ильич Ленин~~ Мелодия +
5. Иосиф Виссарионович Сталин +
6. Тито +

2) Первая половина 60-ых годов XX века (1960-1965гг)

Тема: речь идёт о расцвете югославской Отменели, также на изображении есть упоминание о 432 СССР (т.е., 19222 (образование СССР) + 432 = 1965

3) Изображение связано со смертью И. В. Сталина в 1953г, приходом к власти Н. С. Хрущёва и явлением Отменели (внутренняя политика), а также с ведением Холодной войны (внешняя политика). Скорее всего это Великая Отечественная война, если судить по упоминанию югославского деятеля Тито.

128

Задание 3.

Все 3 изображения связаны с победой России в Русско-японской войне (1904-1905 г.), а именно с затоплением крейсера „Всуряи“

1) На первой картинке изображен некий воин, судя по внешности (длинные ветвистые волосы, крупное телосложение, высокий рост), а также по обозначению (железное походное оружие - вероятно, сакра или топор, деревянный ^{щит} ~~щит~~) имеет на подобие викингского, можно понять, что это представитель северных европейских народов; в контексте ряда изображений можно сделать вывод, что перед нами варяг. Так, это изображение позволяет ^{нам} определить название судна в контексте всего сюжета („Варяги“)

2) На втором изображении ясно непосредственно судно. Это крупный крейсер с 2-мя мачтами, позади можно увидеть довольно известный фрегат морского ордена (в цвете он должен был бы ^{быть} окрашен в бело-синий). Откуда мы поняли, что в описанном изображении сюжете речь идёт о каком-либо известном судне и его истории, тесно связанном с какими-либо историческими событиями в истории России.

3) На третьем изображении показано потопление того же судна, что было изображено на картинке №2 (это можно понять по характерным внешним чертам, описанным ранее в пункте 2).

Итак, суммируя анализ всех Зен изображений, мы имеем некоторое известное судно, затонувшее в процессе каких-то собы-

тий, а также связанное с "варягом". Конечно, речь идёт о
"Варяге", зрительницей перед непосредственным началом Русско-
японской войны (1904-1905) и получившими провозом для её начала.
Таким образом, картина 2 изображение показывает, что речь идёт
о судне, изображение помогает определить его название, а 3
изображение определяет полностью известный сюжет, связанный с
ним.

228