



3101222101923

Титульный лист

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☒ история
☐ математика ☐ обществознание ☐ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Фамилия

КУЗНЕЦОВ

Имя

ИЛЬЯ

Отчество

ВИКТОРОВИЧ

Дата рождения

08 07 2008

Город участия

ЕКАТЕРИНБУРГ

Аудитория

ГУКЧО1

Дата

31 01 2026

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3101222101923

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление ☐ анализ данных ☐ информатика ☒ история
☐ математика ☐ обществознание ☐ русский язык
☐ физика ☐ химия

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Город участия

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	12	20	16	20	9					
Балл члена жюри №2	12	20	16	20	9					

Итоговый балл

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задание 4

1) В. И. Ленин (босн), Карл Маркс (картина), Никита Сергеевич Хрущёв, Мао Цзедун, Носир Сталлин; Носир Брат Тито

- 1 Ленин — лидер революции, первый „вождь“ СССР
- 2 Маркс — выдающийся экономист, философ, автор „Капитала“, ставший отцом „марксистской“ идеологии
- 3 Хрущёв — глава СССР после смерти Сталина (и устранения Маленкова с Берией).
- 4 Мао Цзедун — глава и основатель коммунистической партии Китая
- 5 Сталин — „вождь“ СССР после смерти Ленина
- 6 Тито — руководитель Югославии

2) Время, вторая половина 1950-х годов

Обоснование на карикатуре изображает конфликт руководителей СССР и Китая в период, когда в Советском Союзе к власти пришел Хрущёв. Тот же период можно по Карлу Марксу, который на портрете прикрывает свое лицо руками от явной душевной боли, ведь лидеры стран, где коммунистические партии пришли к власти, враждуют не с миром капитализма, в котором унепадают рабочие, а друг с другом в рамках коммунистического мира, ^(произошедшим во 2-й половине 1950-х) символически уничтожающий портрет Сталина, которого Мао Цзедун воспринимал как своего учителя, и лидер коммунистического Китая не был готов ^{принять} воспринять Никиту Сергеевича как ^{преемника} „вождя мирового коммунистического движения“ (Сталина). В зак-¹

людей можно поддержать и то, что Мао Цзедун и
после смерти Сталина стал более активно вести с
отвернутой политикой, не признавал ^(в партийных кругах) намерения ни СССР,
ни Китая, что и демонстрируется на изображении
3). Обоснование про Внутреннюю политику в 1956 году
на XX съезде КПСС Дикита Сергеевич Ерунгов обратил
о борьбе с «китайской мистикой» Сталинский Китайские
представители не присутствовали во время данного съез-
дения, но Мао Цзедун был в курсе, когда узнал Дик
Мао Сталин был наставником, примером, лидер Ки-
тая считал, что у Ерунгова нет прав так поступать,
что Дикита Сергеевич — изобретчик, что и отражает-
ся на карикатуре

2 Обоснование про Внешнюю политику Когда Ерунгов
пришел к власти началась временная «оттепель» Ди-
кита Сергеевич активно взаимодействовал с СМХ — ин-
тересам капиталистического мира и главным идеоло-
гическим и геополитическим соперником Ерунгов посе-
тил Мстислав и даже привез президенту Эйзенхауэру
«спутник», запущенный СССР в 1957 году (первый в мире
спутник) Действия Дикита Сергеевича расценива-
лись как радикальное руководство, как предательство
идеи «мировой революции». Мао Цзедун считал, что
СССР вернется с правительством к Китаю, и верил, что те-
перь Китай единственный истинный центр капи-
тализма на планете, что и символизировало данное
изображение

Задание 2

1) Местничество — характерный для русского вой-
зарства принцип распределения на службе, основан-
ный в первую очередь на знатности рода, а во вто-
рую на личной способности человека, существовав-
ший в XV-XVII веках Было отмечено только в

1682 wgy nym Bégope kuesedhore (morga me Sam

[illegible]

Sageone 1

1) На Санкете изображен Лодовик XVI - король Франции
2) Это был последний французский король, изображенный на Санкете перед "Большой французской буржуазной революцией" Санкете также может символизировать финансовый кризис, мажорного экономического цикла, в котором оказался французский народ, рост социального напряжения из-за дефицита французской экономики.

3) В Европе в данный исторический период правила Екатерина II, и она также была династическим наследником, в 1771 году по задумке династических деловых дел были поддержаны графскими землями и введением дефицита, а вместе с тем их введение подразумевало сужение экономической свободы на государственном уровне, а также возможность нарастить экономический и военный потенциал для будущей кампании, после начала этой Отечественной русско-турецкой войны (1774 год - Ясский-Кайнардский мирный договор)

4) В условиях восстановления экономической стабильности после русско-турецкой войны 1768-1774 годов, Екатерина II проводила политику "просвещенного абсолютизма", она видела, как в развитых странах Европы происходит сращивание с наукой династических дел и считала это крайне прогрессивной идеей, которая может быть применена ситуационно после завершенной войны (также Екатерина II понимала, что придется упростить положение "Турецкого восстания 1773-1775", на что, в свою очередь, не забывало дел)

5) Денежная система Екатерины II изначально предполагала легкую конвертацию ~~от~~ династических дел

в металлические. Однако правительство не смо-
 ло в достаточной мере обеспечить ассимиляцию
 Греческих отмен, бесконтрольная эмиграция, от-
 сутствия надлежащей урегулировки при выкупе (никто
 не знал сколько ассимиляций действительно выкупе-
 за это при Александре I из Сербии приносилось
 считать, тогда создалась детективная масса в стране),
 редкий рост франкфилантских и проблемы власти
 в борьбе с финансовым преступничеством, необходимость
 реформ, тогда обеспечить будущее детям (напоуще-
 нно реформы проведёт только Батерин, ведь все к сре-
 днему родно)

125

Задача 3

А) На первой картине изображен ^{средневековый} древний воин из се-
 верных стран, которого можно назвать на слав-
 ян князь в Древний Русь — варяг. В честь этого
 война был назван ^{Крейсер вообще то.} парадом на второй картине — «Варяг»
 в знак их связи с нашей историей (нам первый князь
 Игорь был вназден из варяг) и культурой (варяги
 упоминаются в Библии, их образ стали яркими
 и запоминающимися). Третья картина неразрывно
 связана со второй картиной, ведь на ней изображено
 затопление «Варяга» в результате успешной вра-
 жеской атаки во время русско-японской войны 1904-
 1905 годов, и крайне символично, что корабль с име-
 нем «Варяг» подобно средневековому воину пал в мор-
 ском сражении, что было целью для каждого славя-
 нина.

168

Zagatme 5,

1. Екатерина II - императрица Российская Империя, 1762) +
 2. "Сынбизик сиракисе Таракба" - Таракба -
 3. Додрашад - крилик -
 4. Териз - мисаме, издириме +
 5. Вагнур Умур Дерин - издег SCDS I (1)
- 1) "Тримери" - Таракба самая известная работа, "Тримери" была издана в Москве, за которую автор попал в тюрьму к императрице и вышел в тюрьму как "Сынбизик сиракисе Таракба", была издана в издательстве "Тримери"
 - 2) "Укра" - Дерин в этой издательстве Дерин издывал свои революционные идеи, занимающиеся пропагандой марксистской идеологии
 - 3) "Васка Васина" - Екатерина II Издательство было издано по указу императрицы, и она сама издывала в нём свои идеи, а также нам императрица анекдоты
 - 4) Додрашад - "Москвитини" Крилик издывал нам свои статьи, издание издывало его статьи на основе известных профдегма, копирер: "Екатерина - издег в тёмной царстве"
 - 5) "Телескоп" - Териз Издательство с которыми сотрудничал мисаме, в нём была самая известная его работа "Что выдают?"
- Империя - "Хороша"