



Титульный лист

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Фамилия С Т А Ф Е Е В А

Имя П О Л И Н А

Отчество Е В Г Е Н Ь Е В Н А

Дата рождения 0 9 0 6 2 0 0 2

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория И 5 2 1

Телефон 8 9 1 2 0 4 9 7 7 0 3

Дата 0 3 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД.СТУДЕНТ
ОЛИМПИАДА УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА



3101444251690

Проверочный лист
Заполняется участниками

- Направление**
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Естественные науки | <input type="checkbox"/> Инженерные науки |
| <input type="checkbox"/> Математика и информатика | <input checked="" type="checkbox"/> Социальные и гуманитарные науки |
| <input type="checkbox"/> Экономика и управление | |
- Вариативный блок** 1 2 3 4 5

- Курс** 1 2 3 4 5 отсутствует
- Город участия** ЕКАТЕРИНБУРГ

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке : _____

Время выхода с _____ до : _____

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	15	21	20	20	20	20	20	20	20	20
Балл члена жюри №2	15	21	20	20	20	20	20	20	20	20

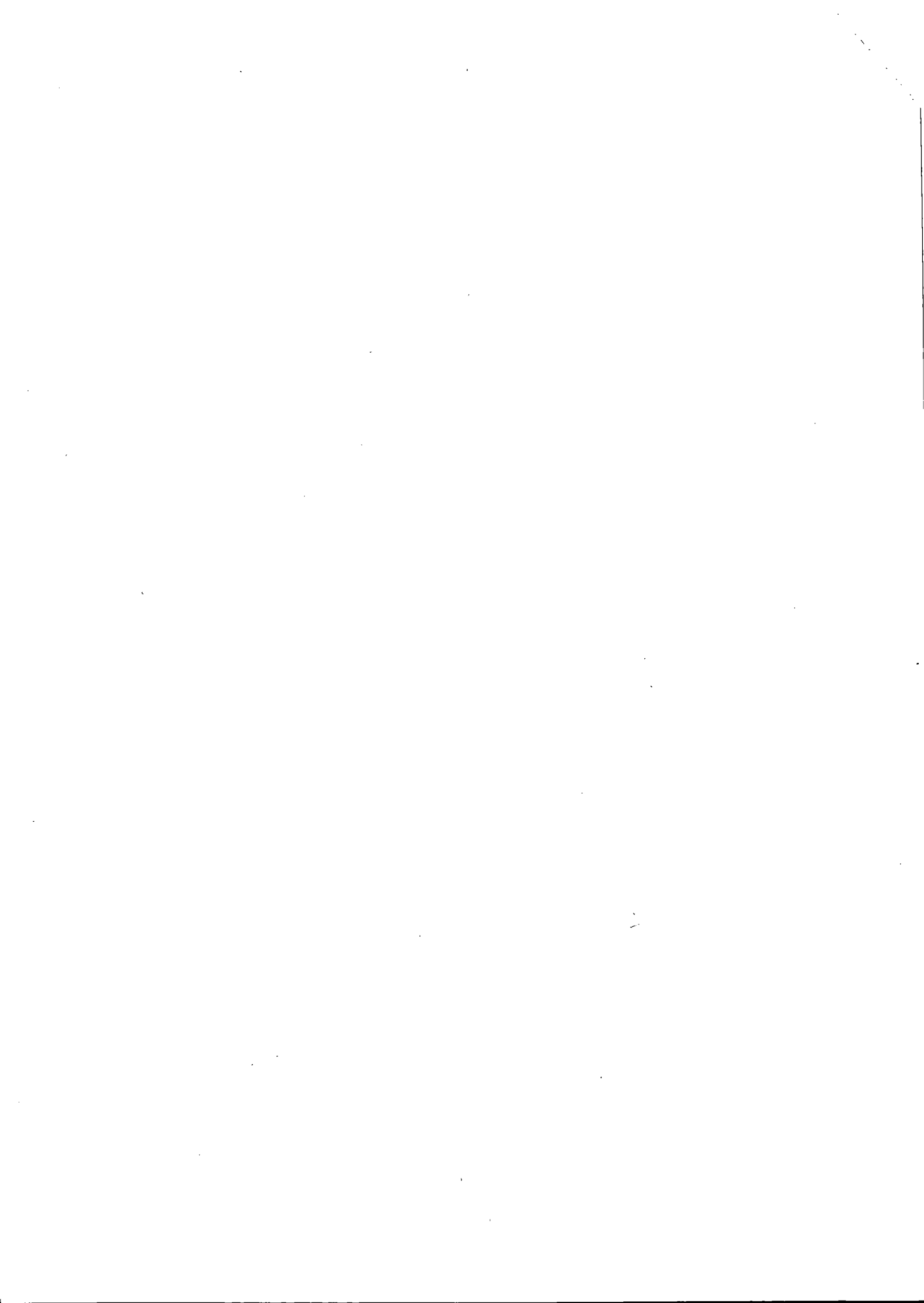
Итоговый балл 360

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Блок 5. Филология

и Ироническая составляющая в рассказе

Ф. Искандера "Петух"

Время в произведении Ф. Искандера присутствует на протяжении всего произведения. Начинается всё с того, что рассказчик не мобили петухи и все его встречи с петухами разворачивались в кровопролитные бои. Далее записка произведения состоит из описания обстановки во дворе, хозяйства, и, конечно, описания отношений мальчика с петухом, здесь используется лексика: демон, деспот, сравнение отношений мальчика и петуха с отношениями двух правителей, которые не могут жить мирно и должны устроить войну - "открытое столкновение". Довольно иронично здесь называть петуха деспотом, и считают это использовано для юмора. Ирония текста, мы можем перенести их отношения на человеческие. Ф. Искандер так же иронично описывает сами бои петуха и мальчика и петуха, ведь петуху можно просто отрубить голову, но мальчику нравится эта война и нравится злеть петуха, отбивать внешние кур - это всё весело для него. В заключении петух убивают и автор пишет: "Ирония, обед удался на славу, а острая ореховая подушка растворена остро". Ирония остроты моего неожиданной печали, на этом моменте читаешь видишь, что ироническая составляющая длится до своего конца, она проходит через весь рассказ и достигает своего максимума, когда рассказчик съедает своего врага с ореховой подушкой.

Что касается системы персонажей, хотелось бы отметить главных героев - петуха и рассказчика. Ироничность образа петуха заключается в том, что он изобразен, как эгоцентричный мальчик, который думает, что ему все дозволено, все курочки только его и какую он выберет, то и будет с ним, но жизнь сурова. Рассказчик же использует самоиронию, называя себе "опытным и хладнокровным бойцом", говоря об их войне "это была честная мужская война".

Рассказчик говорит о себе наравне с петухом.
камен - то шумом, каноническим петухом.

Воплощение иронии на лексическом уровне можно проследить в названии курит - яйцеславы, петуха - деснотом, погание лапает в курцах - перешеством. У петуха создается свой "гарем", в котором он выбирает "фаворитку", когда он безуспешно гонимее за курочкой делает вид, что "пробетка имела самостоятельное значение" каждая лексическая единица создает яркую ироничную картинку.

В заключении хотелось бы отметить, что ирония играет важную роль в рассказе, с точки зрения создания целостности. Этот прием перенести петушиное поведение на человеческое, увидеть более конкретно картинку. Также связность данного художественного произведения создается за счет ~~встрече~~ ироничных образов героев и не менее ироничных действий, поступков, ситуаций.

Вызовы природной среды:

- Норвегия - страна, нахлебавшаяся по угрозе затопления, из-за её географического расположения. Многие годы предпринято много попыток строительства различных сооружений для борьбы с такой мощной стихией, как вода. Было множество безуспешных попыток в истории страны. Но теперь Норвегия справилась с таким природным вызовом и в наши дни разработала целую систему позволяющую противостоять разливам океана, которая на данный момент справляется с этой задачей безупречно.
- Аварии на Чернобыльской АС, которая повлекла за собой колоссальные изменения, радикальные распространения на обширные территории и сделала местность непригодной для жизни на долгие годы. Аварии случившаяся в СССР еще на долгие годы сделала Чернобыль зоной отчуждения. Люди должны были покинуть такой вызов, покинуть родные края, дома и переселиться.

Вызов человеческой среды:

- Появление первого торгового пути на Руси, из Византии в Киев "Великий путь", был ответом на вызов "человеческой" среды, а именно потребность людей в различных товарах, необходимость налаживать контакты для обмена продуктами, бытовыми товарами, строительными материалами.
 - Великое переселение народов стало последствием вызова человеческой среды, из-за огромного количества межрасовых конфликтов, люди были вынуждены сменить место жительства и адаптироваться к новым условиям.
- С точки зрения исторического материализма данная теория показывает наличие вызовов человеческой и природной среды и необходимость преодоления этих вызовов для того, чтобы вступить, создать минимальные условия для жизни и удовлетворения базовых потребностей.
- С точки зрения модернизации, люди нуждались в развитии, межкультурной коммуникации, улучшении уровня жизни, получении новых знаний, экономическом и политическом росте.



Бланк ответов

