



3101081202520

Титульный лист

Направление ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и
☐ Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5

Курс ☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Фамилия К У Ж Б А Н О В А

Имя А Н Ф И С А

Отчество А Н Д Р Е Е В Н А

Дата рождения 0 3 0 9 2 0 0 4

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 2 0 6

Телефон 8 9 5 3 0 5 5 2 3 9 3

Дата 0 1 0 2 2 0 2 5

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3101081202520

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и
☐ Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5

Курс ☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ до _____

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	50	33								
Балл члена жюри №2	50	33								

Итоговый балл **83**

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Линия отреза

Бланк ответов

Информационная часть

Общество механической солидарности

Общество органической солидарности

A, B, D, T

165

E, Z, *

1. Фундаментальное различие между репрессивным и реститутивным правом заключается в поведении принимаемых законов. Репрессивное право стремится к установлению порядка путём введения большого числа ограничений и запретов, ~~то в большей степени сфокусировано на~~ в то время как реститутивное право направлено на восстановление отменённых действий.

2. А Для общества механической солидарности справедливость - это такое состояние общества, при котором все равны и не имеют в равных условиях. У людей в таком обществе нет индивидуальных потребностей, ~~каждому~~ тем не менее требуется представления о справедливости. В обществе органической солидарности, напротив, у каждого человека свои желания, свои мотивы к действиям, свои особенности. В таком обществе справедливость означает учет интересов всех людей. 200

Б Для общества механической солидарности роль традиций и обычаев очень важна.

Это объясняется тем, что такое общество стремится к стабильности и предсказуемости. Общество органической солидарности же не так сфокусировано на сохранении уже существующих порядков, а значит ~~традиции~~ традиции в таком обществе не играют большой роли.

Вариативная часть Блок 5 Гилология

Идебно-тематическая насыщенность короткого стихотворения Максимилиана Володина

Стихотворение Максимилиана Володина было написано в середине XIX в. Автор в своем произведении критикует революцию и ее последствия.

Данному стихотворению характерна символическая модель, однако она соблюдается не совсем регулярно. В первой строке в каждой строке по три ударных слога, во второй-третьей с тремя ударными слогами чередуются со строками с двумя. Количество слогов в строках неодинаково, однако в каждой строке суммарно насчитывается по 35 слогов.

Подобное построение стихотворения помогает автору лучше раскрыть свой замысел и передать настроение произведения. Стихотворение звучит ритмично и отрывисто, каждое слово — словно тяжёлый шаг или удар. Такое произведение создано для того, чтобы скандировать его.

перед толпой Этим (и ироничной автором
темой) стипотворение явно отсылает нас к
творчеству В Маяковского ?

Внимание к количеству слогов и ударений,
простая перекрестная рифма, чередование муж-
ских и женских рифм, а также выбор
необычного, несовершенного имени для героя -
Егорий - всё это отсылает нас и к уровню
литературы, к былинной и сказочной поэзии
драконоборца вообще словно противопоставлен
современности и одновременно существует в
ней - он работает в лаборатории, но
участвует в "сражениях" с драконами

Во все в стипотворении два блока,
каждый из которых представлен в одной
из двух частей текста (каждое предложение
представляет собой отдельную часть стипотворе-
ния) Эти блоки - уже упомянутый Егорий
и сама революция Революция в тексте
сравнивается с наукой в ее стремлении
победить как можно больше людей, "высвятить их"
Интересно, что для создания обоих блоков
автор использует оксиморон в прозвучении
часто повторяется звук [р] Это также
позволяет автору передать ~~напряженность~~ напряженность
и уже революции

На мой ~~фра~~ взгляд, это типотворе-
ние - не только о революции, но и о её
последствиях. После революции и изменения
общественного порядка такие люди, как Егорин,
могут оказаться ненужными и, возможно,
даже опасными для государства. Неслучайно
автор говорит о том, что революция
"убит мушкетёра". В первую очередь, это люди
искусства и науки, чьи таланты могут идти
вразрез с новым порядком.

Линия отреза

Бланк ответов

