



3101294214167

Титульный лист

Направление ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и
☐ Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок ☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

Курс ☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Фамилия И М А Т Д И Н О В

Имя М А Р К

Отчество В А Д И М О В И Ч

Дата рождения 0 3 1 2 2 0 0 5

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 3 3 5

Телефон 8 9 5 3 3 8 8 7 8 7 7

Дата 0 1 0 2 2 0 2 5

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД СТУДЕНТ

АДА АЛ Д АЛ ЕТ



3101294214167

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

- ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и гуманитарные науки
☐ Экономика и управление

Вариативный блок

- ☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

Курс

- ☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Город участия

ЕКАТЕРИНБУРГ

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

0

Количество черновиков к проверке

0

Время выхода с

до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	50	50								
Балл члена жюри №2	50	50								

Итоговый балл

100

Подпись

члена жюри №1

Подпись

члена жюри №2

Пример

заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Инвариантная часть

• Общество механической солидарности	Общество органической солидарности
А В Г Д	Б Е Ж З / 165

• Ответы на вопросы

1. Репрессивное право представляет собой, прежде всего, систему наказаний за совершение общественно опасных деяний (и, соответственно, определяет какие деяния таковыми являются). Репрессивное право, в свою очередь, утверждает права гражданина общества, система наказаний в репрессивном праве важна по отношению к утвержденным правам, поскольку именно для их защиты. Таким образом, принципиальное отличие между репрессивным и реститутивным правом заключается в том, что репрессивное право ретрактует общественно опасные деяния и наказания за них, а реститутивное право утверждает права граждан и механизмы их защиты.

2 А

- представление о справедливости в обществе механической солидарности связано с существованием единой для всего общества системы общественных императивов и запретов (справедливости или несправедливости поступков / наказаний определяющих их оценку в рамках господствующей ценностной системы,

- представление о справедливости в обществе органической солидарности связано с ~~тем~~ необходимостью существования индивидуальности и различий между ~~индивидами~~ членами общества для поддержания существующих форм солидарности и существования самого общества. Справедливость определяется исходя из нарушенных или невыполненных прав, свобод и индивидуальных границ членов общества тем или иным поступком.

- в обществе механической солидарности ~~высоко~~ высоко значение традиций и обычаев как механизмов, удерживающих единую систему ценностей, общественных порошков и иерархию. Они выступают едиными и всеохватывающими регуляторами общественных отношений, поддерживают необходимое для механической формы солидарности "сходство" членов общества

- в обществе органической солидарности роль традиций и обычаев незначительна - высокая индивидуальность членов общества. Унифицирующая функция традиций и обычаев неактуальна для органической формы солидарности, базирующейся на различных видах членов общества, их индивидуальности. Следует отметить возрастающую роль других реализующих общественные отношения системы - права.

Вариативная часть. Блок 2 Социология и культурология.

1. Проблема отсутствие в Екатеринбурге сети креативных общественных пространств, необходимость создания которой ~~бы~~ определяется существованием в городе определенных точек притяжения людей

Объект городское пространство Екатеринбурга и его население

Предмет конкретные точки притяжения людей и их посетители

Цель - определение конкретных точек притяжения людей, анализ механизмов формирования социальных отношений в таких местах и отражаемых этим пространством ценностей и разработка вариантов проекта создания сети креативных общественных пространств ~~на~~ с опорой на полученные результаты исследования

Задачи - сбор данных о предмете исследования путем применения специализированных социологических и антропологических методов,

- анализ полученных сведений специалистами в области социологии и городской антропологии,

- разработка вариантов проекта создания сети креативных общественных пространств.

- представление городской администрации Екатеринбурга результатов проведенного исследования и разработанного варианта проекта создания сети креативных общественных пространств.

Гипотезы:

- существующие точки притяжения являются таковыми различными для разных групп населения,
- популярность таких точек связана с распространением информации о них в рамках неформального городского общества от жителей разных районов города или в рамках отдельных групп населения,
- в существующих точках притяжения формируется уникальная система урбанистических и форм социальности взаимодействия,
- ключевым фактором популярности общественных пространств как точек притяжения является наличие инфраструктуры, обеспечивающей комфортные условия для социального взаимодействия (наличие удобных мест, столов, розеток, близости заведений быстрого питания).

155

2 Методы

- Анкетирование представителей различных социальных групп позволит узнать конкретные точки притяжения, их популярность, а также факторы, обуславливающие их популярность, позволит определить актуальность создания сети креативного городского пространства;
- Глубинное интервьюирование по лицу, систематически посещающим общественные пространства, позволит более полно и более развернутое представление о предмете исследования через призму личного опыта посещения указанных пространств

156

3. Вопросы для интервью

- как вы узнали об этом месте и когда впервые посетили? Как было ваше первое впечатление?
- как часто и зачем вы приходите сюда? Почему, по вашему мнению, именно это место популярно для реализации городских или иных целей?
- тем, по вашему мнению, не хватает конкретно этому месту? Каким должно быть идеальное креативное общественное пространство?

105

Вопросы для ответов

Екатеринбург

1. Каким местом можно охарактеризовать как креативное общественное пространство?
 2. Как часто вы посещаете такое место?
 - а) более 1 раза в неделю
 - б) 1 раз в неделю
 - в) 1 раз в месяц или реже
 3. Хотели бы развивать инфраструктуру в таких местах и/или создавать другие такие пространства?
 - а) да
 - б) нет
 - в) затрудняюсь ответить
- (наличие вариантов ответа упростит статистическую обработку результатов исследований)

4. Полученные результаты позволяют определить

- 1) Актуальность создания сети креативных общественных пространств,
- 2) Актуальность развития существующих креативных общественных пространств;
- 3) Факторы, способствующие популярности существующих точек притяжения,
- 4) Группы населения, заинтересованные в подобных пространствах

~~Опираясь на полученные данные данных исследований~~

Анализ данных сведений позволит разработать варианты проекта, удовлетворяющего нуждам населения. Также, возможно будет более активными решением сосредоточиться на развитии существующих пространств, а не создании новых (или наоборот). Администрация имеет возможность, для каких именно социальных групп креативные пространства будут созданы. Подтверждение или неподтверждение выдвинутого гипотезы позволит необходимо учесть при разработке проекта.

Бланк ответов

Варианты проекта несколько вариантов проекта
создания креативного пространства (или развивающих учреждений)
Выбор места, ~~создание вариантов~~ обозначение необходимой инф-
раструктуры (с ~~прямой~~ опорой на результаты исследования), созда-
ние сметы расходов. 10б

505

