



3101077200410

Титульный лист

Направление ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и
☐ Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок ☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

Курс ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Фамилия Ч Е Р Н Ы Ш Е В А

Имя М Е Л И С С А

Отчество С Е Р Г Е Е В Н А

Дата рождения 2 0 0 5 2 0 0 3

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 4 1 3

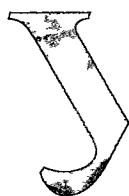
Телефон 8 9 1 2 0 4 1 8 4 6 1

Дата 0 1 0 2 2 0 2 5

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД СТУДЕНТ

ДА АЛ ЕД ЕТ



3101077200410

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

- ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и
☐ Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок

- ☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

Курс

- ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Город участия

ЕКАТЕРИНБУРГ

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

1

Количество черновиков к проверке

Время выхода с

до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	34	50								
Балл члена жюри №2	34	50								

Итоговый балл

84

Подпись

члена жюри №1

Подпись

члена жюри №2

Пример

заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Б Роль Традиции и обличия Бланк ответов

неоднородно вышена При решении большинства проблем нарисовано не фигура пьиде маинства и действуют так, как думали в прошлом коротко

Индустриальное А Справедливость именно в рыночной системе обличия становится предметом обсуждения ~~не~~ Авторитарной х-ф не имеет в чуждое сознание, а значит становится более индивидуальным

Б Роль традиции - заключается не в доверии само принимающей данной концепции ~~Ана~~ Общ-во подходит по принципам по уровню развития, где те самые индивиды во всем своем справедливости понимают необходимость отхода от прерогативного опыта

постиндустриальное А Справедливость зависит от личных качеств индивидов, их социальное положение и территории, находящиеся, а также истории в и собственно истории нации

Б Традиция - вечно сменяющаяся реальность ~~своей~~ от частота изменений и обращение к Традиции но терять в чем-то свою необходимость

БЛОК 2 Социология и культурология

- 1 Проблема - Кратковременное пространство и мастера в Енисейской губернии осуществляющие свою деятельность без государственной помощи и дотаций не могут существовать продолжительное время
- 2 Объект - частные и государственные противные пространства, которые являются точками притяжения соц групп
- 3 Предмет - внешние кратковременные пространства на окраинах города, среда и уровень ~~интенсивности~~ вовлеченности в культуру разных групп
- 4 Цель - выявить основные причины ~~не~~ быстрой сменяемости кластеров и их влияния на социальную среду города Енисейской губернии
- 5 Задачи
 - выявить основные кратковременные пространства города и создать группы для более углубленного изучения
 - частное / гос-венное
 - сфера деятельности

Бланк ответов

- возрастные группы
- частота упоминаем в СМИ (создание дайджеста прессы)
- организации и участие в событиях 2020 2021 2022 23 24 Apr -
- основные миссии пространства

- Создать карту расположения пространств, которая будет точными критериями и рассматривать их градоучастие в зависимости от районов города
- Взять модели организации и управления этими точками
- Провести анализ частоты создания новых социальных пространств на основе ~~интервью~~ интервью
- Разработать доклад, содержащий основные ценности этих точек - на основе опыта руководства и персонала, посетителей и ~~и~~ миссии других руководителей пространств

6. Гипотеза

- а) Социальными популярными кративными общественными пространствами в 1 Екатеринбурге сосредоточены в районах центра, ~~а не~~
- б) Пространства, проводящие приуроченные тематические мероприятия за последние 2 года пользуются большей популярностью, нежели с четкой программой сеткой событий
- в) Кративные пространства использующие нетрадиционную архитектуру в городе с самой высокой работоспособностью являются местом притяжения студентов. А вернее социальных сетей. А также на эстетическом уровне - другие старшие возрастные группы

II

7. Методы

- Метод глубинного интервью для осуществления данного метода будут применены лица представляющие данное пространство
- Метод интервью с экспертами

[См. доп. бланк]

нет спорить требовать план в более четком узконаправленном виде

• SWOT-анализ

ДОП БЛАНК 1

при осуществлении того же метода можно вложить все основные аспекты теории и исследования

• Работа со статистикой и сравнительной анализ с данными городов федерального значения и других по миллиону, то по уюлит встроить планку и рассмотреть динамику роста, чтобы противных пространств 155

8 Вопросник

I Какими принципами и источниками вы пользуетесь для выбора посещения курьезного и социального досуга? Как часто вы обращаетесь к специальным подборкам, размещенным в СМИ?

II Бывало ли у Вас такое, что при посещении пространства Ваши ожидания узнать о других местах, которое вы в посещении посетили?

III Насколько для Вас важно место посещения пространства? Станет ли для Вас предметом внеш и всамом аргументом для отбора видеосъемки пространства ввиду "желе"ного расположения?

IV Что именно привлекает Вас в пространстве?

V На что вы, в первую очередь обращаете внимание? Как на Ваш взгляд можно больше привлечь больше количество людей в динамику и мероприятия пространства (напомню СМИ, видео мероприятия, привлечение экспертов и ученых)?

IV Результат

во первых, благодаря исследованию будет сформирована карта критических пространств. Ее можно использовать не только для собственного удобства, но и для расстановки кучности пространств и существующих "пропаганд", в которых они отсутствуют вообще. во вторых, появится представление о ценности пространств по типу и миссии, что позволит их использовать в соответствии с аудиторией, что поможет в выборе формы и вида пространства. в третьих, это создаст и нараст общий вид образа города, в соответствии с которым можно организовать точки, где будет собираться

своей аудитории,
еще в тот же момент, оценить вовлеченность ~~его~~ жителей в кре-
и пространства, их роли в создании инициативы, привнес-
и инициативы в инициативы - как организационных, так
и социальных в их проекте,

• в-шестых, городская администрация сможет оценить все риски,
которые могут встретиться как во время создания, так и вооб-
ще существует в пространстве,

• в-седьмых, введя организационную форму, модели управления и
корпоративной политики администрации может поручиться за
наиболее эффективные (с учетом динамики использования и ес-
тественно в рамках субъекта), что применимо в будущем созданных
пространствах;

в восьмых, городская адм получит данные о культурном уровне ^{некоторых} жителей, а также возможность и возможность работать в перспективе культурно
политику.

Способ визуализации

На первом этапе работы представить в виде аналитической запис-
ки статистическими данными, в динамике

В итоговом аналитическом документе содержание статистики,
Буднейство ^{редакционной} прессе по годам (20-24),
Также представлена созданная интерактивная карта с краткими
ли пространствами (динамичная - т.е. постоянно допол-
няемая) В каждой точке соответствующая карта инфор-
мации и видеоролики с ^{работниками} работниками там сотрудничающими,

которые могут выбрать сами формат повествования,
Такими образом можно подготовить еще одну ^{или} документ
тотом посещения по будням / по выходным. Также для дополнения
данных - база данных по территории, будет находится в общем
бесплатном доступе, которой могут воспользоваться и сами
жители

105

505