



3101350195871

Титульный лист

Направление ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и
☐ Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5

Курс ☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Фамилия К О Ч К И Н А

Имя А Р И Н А

Отчество А Л Е К С А Н Д Р О В Н А

Дата рождения 0 2 0 6 2 0 0 4

Город участия Ч Е Л Я Б И Н С К

Аудитория 2 2 9

Телефон 8 9 8 8 8 4 6 5 8 7 1

Дата 0 1 0 2 2 0 2 5

Подпись *

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД СТУДЕНТ

САДА АЛ Д АЛ Т ЕТ



3101350195871

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и
☐ Экономика и управление гуманитарные науки
Вариативный блок ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5

Курс ☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Город участия Ч Е Л Я Б И Н С К

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Количество черновиков к проверке

Время выхода с

до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	50	33								
Балл члена жюри №2	50	33								

Итоговый балл 83

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

II Инвариантная часть

Общество механической солидарности	Общество органической солидарности
А, В, Г, Д	Б, Е, Ж, З

168

1. Принципиальное отличие между репрессивным и реститутивным правом состоит в том, что первое позволяет исключать из общества индивидов без потерь ресурсов и возможностей, способствующих продолжению жизнедеятельности людей, а второе - препятствует возможности исключения человека из общества без потери ресурсов и навыков, которые он привносит в ^{это} общество.

2. Механические формы солидарности

А) Обществу с таким типом солидарности характерно следующее представление о справедливости: каждый отвечает за свои поступки по мере их тяжести, т.е. наказание должно быть справедливым, или равноценным проступку (принцип "око за око"), ресурсы же распределяются поровну между всеми участниками общества, т.е. все равно, все одинаково.

Б) Традиции и обычаи играют ~~проблемную~~ главную роль в жизни такого общества. Все события происходят в рамках традиций, а взаимоотношения между людьми также регулируются традициями и обычаями, т.е. традиции и обычаи позволяют унифицировать общество, делать индивидов малоотличающимися друг от друга.

Общество органической солидарности

А) Представление о справедливости следующее: каждый получает ~~такое~~ количество ресурсов, ~~которое~~ эквивалентное тому труду и вкладу, который он сделал для общества, т.е. все индивиды равны и их вклад различен, что касается ответа за свои действия то за различное рода преступления положено различное.

мерой наказания, которое не равно преступлению, т.е. переводится в другую "валюту" (это ограничение свободы, жесткая комплексация или трудовая работа)

Б) В этом обществе традиции и обычаи не играют главную роль. Они могут служить ориентиром, но решения принимаются индивидом исходя из конкретной ситуации, т.к. в таком обществе увеличивается спектр вероятных событий и может возникнуть "различная трактовка этих событий".

II) Вариативная часть Блок 5 Филология

Эссе на тему "Идейно-тематическая наполненность короткого стихотворения Максимилиана Володина"

Стихотворение М. Володина описывает революционные события начала XX века в России. Лирический герой обращается к одному из людей, участвовавших в революции, и ~~он~~ показывает его путь в то время.

В произведении представлен 2 главных образа. Первый — революция как всполаменяющее явление, которое несёт в себе насилие, забирает всё самое "чистое и светлое". Это было. Второй образ — "драконоборец Егорий", это один из многих участников революции, который посвятил этому всю свою жизнь, его захватила идея, он сражался для её достижения, но потом, как и многие, от "нап" революции. Здесь ^{общественный} строй сравнивается с драконом (~~драконом~~ (экациона-мизм "драконоборец" = борец с существующим строем), а главным героем Егорий сражается с ~~этим~~ драконом, посвятив всю себя этому.

Лирический герой подчеркивает, что судьба революционеров очень сложна. Они тратят всё своё время на работу над идеей и находятся всегда наедине со своими мыслями и в борьбе "лицом к лицу".

При прочтении стихотворения возникают ассоциации с поэмой А. Блока "Внезадуша", где автор также показывает все ужасы революции и ее негативное влияние на русское население.

Ритмически текст представляет собой дольник с 2-3 ударными слогами в стихе, рифмовка перекрёстная. Такая организация стихотворения позволяет создать угнетающую атмосферу разрушения, и при этом строгость (рифмовка), которая ^(стиховый размер) характерна революции (в ней ^{УР} нет план обогно разбивается при столкновении с реальностью, и всё сжимается в неоднородной ком).

На лексическом уровне следует отметить метафору «затяв в тенетах пауков», «надругаться и волосать их», которые позволяют передать тёмную и тупую атмосферу происходящего. Гипербола «самых истоков и самых светов» подчёркивает трагичность судеб «мущин» людей ставших участниками революции.

М. Волошин проводит идею ужасности революции, она становится разрушительным движением, которое захватывает уми многих людей и впоследствии забирает у них настоящую жизнь.

Таким образом, стихотворение М. Волошина, несмотря на свой небольшой размер, ярко и ёмко показывает разрушительность революции в ту пору каждому её участнику. Тема революции, актуальная в то время, ~~раскрывается~~ не воспевается, а раскрывается с негативной стороны по отношению к обществу.

Бланк ответов

