

Титульный лист

Направление ☐ Естественные науки ☐ Инженерные науки
☐ Математика и информатика ☒ Социальные и
☐ Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок ☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

Курс ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ отсутствует

Фамилия В А Ф И Н

Имя Д А Н И Л Ь

Отчество С А Л А В А Т О В И Ч

Дата рождения 0 4 0 1 2 0 0 4

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 3 3 9

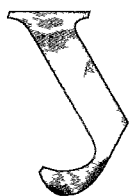
Телефон + 7 9 3 2 6 0 9 0 9 4 7

Дата 0 1 0 2 2 0 2 5

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД СТУДЕНТ

АДА

Д

АЛ

У

ТЕТ



3101137215724

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

☐

Естественные науки

☐

Инженерные науки

☐

Математика и информатика

☒

Социальные и

☐

Экономика и управление

гуманитарные науки

Вариативный блок

☐

1

☒

2

☐

3

☐

4

☐

5

Курс

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

☐ отсутствует

Город участия

ЕКАТЕРИНБУРГ

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

0

Количество черновиков к проверке

0

Время выхода с

до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Балл члена

50

40

жюри №1

Балл члена

50

40

жюри №2

Итоговый балл

90

Подпись

члена жюри №1

Подпись

члена жюри №2

Пример

заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Инвариантный ответ
Общество механической
самодурности

A, Г, В, А

Общество органической
самодурности

Б Е Ж З

/165

1) Репрессивное право основано на удержании общества в социальных рамках из-за неоправданности наказания при нарушении закона. В то же время репрессивное право не ставит себе целью сплотить общественный порядок под страхом наказания. Это не тот метод, который используется чаще всего. Гражданин имеет право реализовывать в обществе, что делает для нас бесценным и незаменимым нарушением закона. /145

2) А) В обществе механической самодурности справедливость основана на успехе коллектива в целом, а не отдельного индивида. Интересы коллектива ставятся выше, чем интересы отдельного человека. Поскольку общество основано на сосуществовании людей, им легче достичь понимания, что они одно целое из-за своей схожести. И для единого механизма, частью которого они являются, существует общество само, а не индивиды. /208

В обществе органической самодурности больше индивидуализма. С точки зрения этого типа общества справедливость заключается в индивидуальном успехе отдельного человека, ввиду того что он смог реализовать свой потенциал, достичь трудных и добрых целей. Кроме того, личный успех способствует укреплению возможностей коллектива, так как цель ставится своими звеньями.

5) Объекты механической солидарности

Большую роль играют традиции и обычаи, так как этот тип общества старее, чем общество органической солидарности

Более того, традиции, и обычаи, и их соблюдение необходимы для формирования коллектива по общим признакам, в данном случае культурным, приучивающим к подвигам

Объекты органической солидарности

Традиции и обычаи не так существенны, так как общество не коллективистское. Более важную роль играют индивидуальные убеждения и цели общества.

Блок 2 Социология и культурология

1) Проблема отличия особенностей креативных общественных пространств ? Екатеринбург

Объект креативные общественные пространства Екатеринбурга

Предмет особенности креативных общественных пространств Екатеринбурга

Цель изучить особенности креативных общественных пространств Екатеринбурга

Задачи

1. Дать определение понятию „креативное общественное пространство“
2. Описать социальные взаимодействия людей в креативных пространствах Екатеринбурга и проанализировать его особенности
3. Описать ценностные ориентиры креативных общественных пространств Екатеринбурга.

Гипотезы

Пространство играет креативные, коммуникативные и значимые

- 1) Его наполнение и атмосфера, которая дает положительное чувство комфорта, а также способствует творчеству и коммуникации между

пошли

- 2) Экономическая доступность также играет важную роль, так как немалую часть населения составляют молодёжь. В эту категорию входят студенты, для которых стоимость поездки важна из-за их финансового положения.
- 3) Его территориальное положение. Этот фактор важен, поскольку заинтересованное население, целевая аудитория креативных пространств — молодые люди, большинство которых учатся в университетах. Университеты, в свою очередь, предоставляют, в основном, в университетских районах города. Поэтому близость к ним важна для конкурентности креативных пространств.
- 4) Его стиль. Внутренний и внешний стиль и интерьер. Этот фактор ~~также~~ ^{играет важную роль} так как стиль интерьера и отделки может влиять на популярность места и должен соответствовать современным стандартам. 105

2) Методы исследования

1) Индукция

На основе полученных данных о конкретных креативных пространствах Екатеринбурга (их расположение, стилистика, наполнение, ценовая политика) будет введено среднее ~~по ним~~ значение. Это представит обобщение в заведённых в их чертах.

2) Анализ

Будет проанализировано каждое креативное пространство и отзывы людей о нём на предмет комфортного нахождения.

в пространстве, предлагаемых узлах, расположении
или, стоимости посещения и соответствия объектного стиля
и визуальной составляющей

3) Модернизация

На основе полученных отзывов и рейтингов креативных
пространств будет проведена работа по улучшению креативного
~~объекта~~ общественного пространства 105

3) Вопросы для интервью

Для получения данных, для сбора информации и ответа
на интересующие вопросы мы зададим следующие вопросы

- 1) Комфортно ли Вам здесь находиться?
- 2) Устраивает ли Вас ~~эстетика~~ ^{или} стоимость посещения?
- 3) Удобно ли расположено пространство?
- 4) нравятся ли Вам стиль интерьера и отсюда посещения?
- 5) Вызывает ли у Вас желание коммуницировать
с людьми и иметь встречи в ~~этом~~ ^{таком} пространстве? 105

4) Это исследование поможет узнать, что посетители хотят
видеть в креативном пространстве, какая в нем должна
быть атмосфера, ~~эстетика~~ ^{или} как она должна быть, визуальная
составляющая, территориальное расположение и стоимость по-
сещения

Способ визуализации результатов - создание онлайн-модели
креативного пространства ^{на основе информации} для ~~получения~~ ^{получения} его аудиторией
аудиторией разных возрастов 105

405

Линия отреза

Бланк ответов

