



Титульный лист

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Фамилия Т О К М А К О В А

Имя С О Ф Ь Я

Отчество Г Р И Г О Р Ь Е В Н А

Дата рождения 1 4 0 8 2 0 0 5

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 4 3 1

Дата 3 1 0 1 2 0 2 6

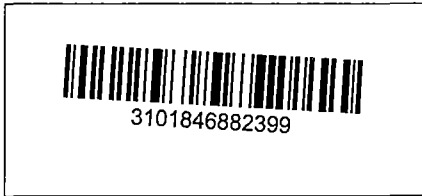
Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД СТУДЕНТ
И А Д А А Л Е Д А Н



Проверочный лист Заполняется участниками

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с до

Протокол проверки Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	50	38	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Балл члена жюри №2	50	38	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

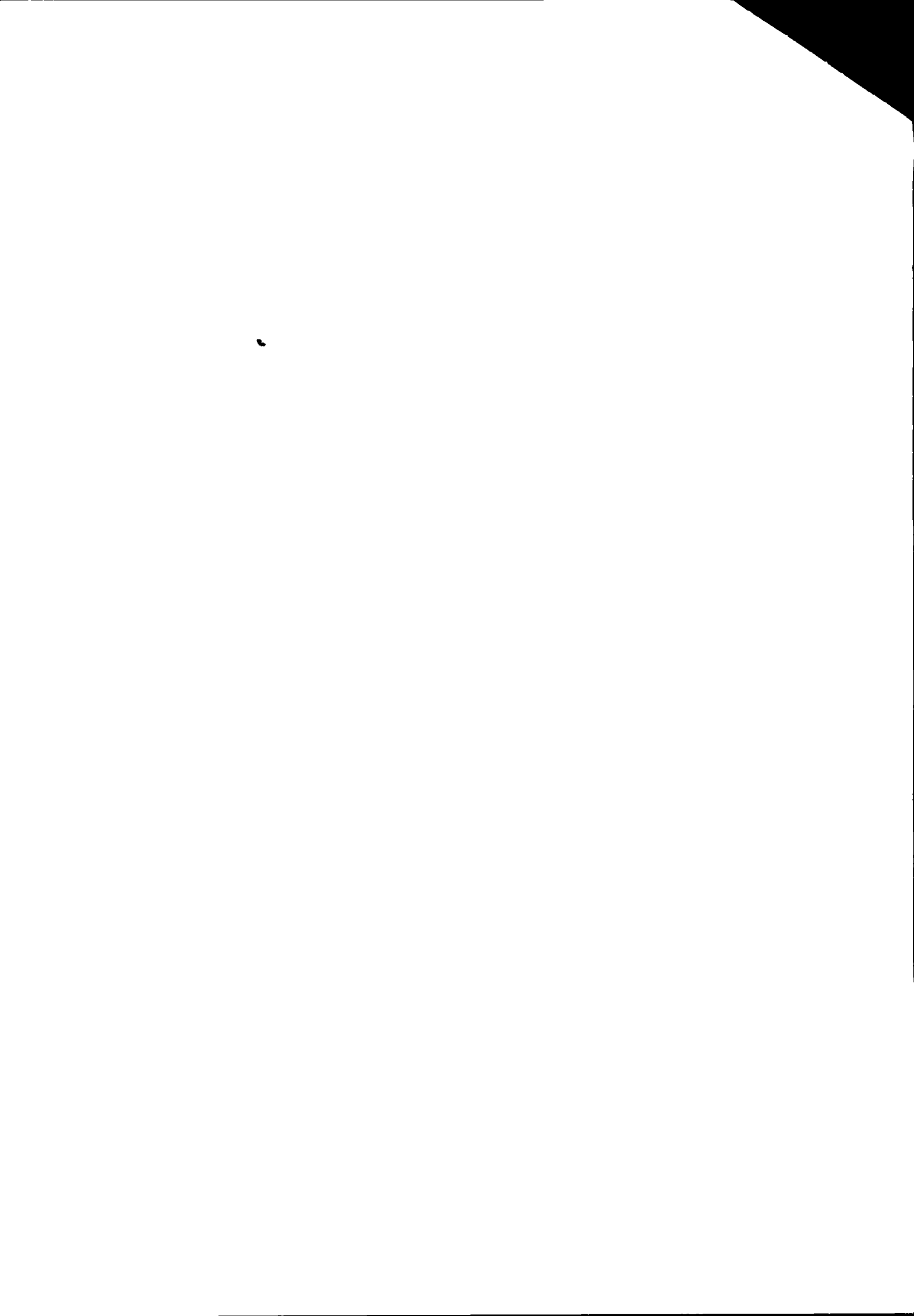
Итоговый балл

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Инвариантная часть

+ 10

В первом отрывке текста речь идет о когнитивной революции — периоде, в котором у человека рождается осмысленно формируемая понятная и осмысленная речь, развиваются творческие способности культура, и формируется новая система социальных связей

Между революцией когнитивной и революцией урбанистической упомянутой ^{во втором} ~~в третьем~~ отрывке текста, происходит переход от присваивающего типа хозяйства к производящему формированию принципа разделения труда и развитие торговли. Эти этапы развития можно связать с аграрной революцией + 10

Аграрная революция характеризуется развитием скотоводства и ремесленничества, что приводит к оседлому образу жизни и разрастанию человеческих поселений. В свою очередь, в производстве появляются остатки, которые можно перераспределить — так зарождается обмен и торговля. С развитием общества появляются и новые социальные институты, требующие управления — это предпосылка к формированию государственной власти и управленческого аппарата. ^{Совокупность} этих процессов послужило основой для формирования крупных городов и развития урбанизации

500

Блок 5 Филология

Стихотворение "Пускай австралийка меня ^{в августе} незримая седает" было написано в 1965 году. В 60-е годы Анна Андреевна Ахматова пользуется широким международным признанием и становится кандидатом на Нобелевскую премию в то время как ее темой

легко годы тяжелой борьбы душевных переживаниями и исторических потрясениях В 1966 году спустя полгода после написания этого стихотворения Анна Андреевна умирает ~~это~~ ~~придет~~ В этом контексте данные строки приобретают особое значение и звучат как итоговое высказывание автора - исконное и сдержанное

По форме стихотворение довольно простое и мелодичное, что, тем не менее, не отменяет его символической насыщенности Мелодичность создается за счет обилия сонорных звуков ([P] [Л] [Н] [М] и др), а преобладание шипящих и свистящих ~~звучит~~ звуков в первой строке придает стихотворению некоторый оттенок спокойствия и ощущение легкой беседы Беседа облегченная и легкая - с первых же слов перед читателем предстает образ "нежной овертюрки", которой нест тепло и спокойствие - она скажет чудесные слова после которых возникнет ощущение легкости и перерождения, простота, "непростое же" к концу стихотворения ритм замедляется как будто бы подводя к главной мысли - есть гипотетическое пространство, победоносное время и дающее покой

Образ овертюрки ~~это~~ (клятевой) можно интерпретировать как образ земного поэта, который выступает посредником - примирителем между людьми и нематериальной идиллией, что очень близко пушкинской традиции и образам поэта как пророка

~~В целом~~ ~~бывает~~ ~~общим~~ ~~и~~ ~~целом~~ ~~это~~ ~~стихотворение~~ Руководствуясь соответствующими глоссами хочется интерпретировать эти строки как акт прощения, а образ овертюрки как образ чего-то далекого и невозможного Речь может идти как и об общечеловеческом прощении - между людьми, народом и властью странам - , так и о личном если вспомнить биографию автора и неприимные отношения с сыном, тяжелой опыт и годы "изгнания"

Это стихотворение сочетает в себе особую вторичную манеру, опыт прошлых лет и философскую мысль что является характерным примером позднего творчества ~~Анны~~

Бланк ответов

Ахматовой Одишко, эти строки относятся не только к поэтическому творчеству, но и являются одним из последних — они наполнены ирисом и могут иметь множество различных интерпретаций



Бланк ответов

