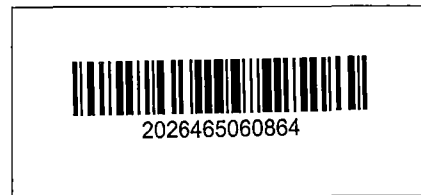




ИЗУМРУД СТУДЕНТ

И А Д А А Л Е Д А Л У 1 Т



### Титульный лист

Направление  Естественные науки  Инженерные науки  
 Математика и информатика  Социальные и  
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок  1  2  3  4  5

Курс  1  2  3  4  5  отсутствует

Фамилия МОКЕЕВ

Имя ВСЕВОЛОД

Отчество ИГОРЕВИЧ

Дата рождения 21 02 2007

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Аудитория 206

Дата 31 01 2026

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



**ИЗУМРУД СТУДЕНТ**



2026465060864

### Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление  Естественные науки  Инженерные науки  
 Математика и информатика  Социальные и гуманитарные науки  
 Экономика и управление

Вариативный блок  1  2  3  4  5

Курс  1  2  3  4  5  отсутствует

Город участия

Заполняется организаторами

Количество доп листов   Количество черновиков к проверке

Время выхода с    до

### Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	<input type="text" value="20"/>	<input type="text" value="33"/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>
Балл члена жюри №2	<input type="text" value="20"/>	<input type="text" value="33"/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>

Итоговый балл

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Историческая часть

1. Революция империализма —

2. ~~Переход~~ на аграрная революция +/-

3. Аграрная революция представляет собой переход на абсолютной или способ ведения хозяйства. Он включает в себя

а) переход на оседлый образ жизни, +/-

б) развитие земледелия, применение удобрений, выращивание культур

в) разведение скота не только с целью получения мяса, но также шерсти, молока, яиц, меда и прочих ресурсов.

208

Вариативный блок 5

Эле «Историко-лингвистическая характеристика короткого рассказа «Времена дяди Амматова»» дядя Амматова является одной из ключевых фигур поэмы серебряного века, а её стиль и его метафоричность на протяжении разных периодов её творчества являются объектами разбора до сих пор. Требуется провести филологический анализ её короткого стихотворения.

1. Стихотворение написано в ~~размере~~ <sup>размере</sup> пятистопного ~~стиха~~ <sup>аллилуйя</sup> в нечетной строке, в размере четырехстопного аллилуйя с добавлением стопы хорея в конце. В четной строке. В пятой строке ~~разрывается~~ <sup>разрывается</sup> после второй стопы добавляется безударный слог «дядя» в первой четверти строки перекрестная, ~~и~~ <sup>и</sup> музика в нечетной, четная в четной. В последней двух строках рифма

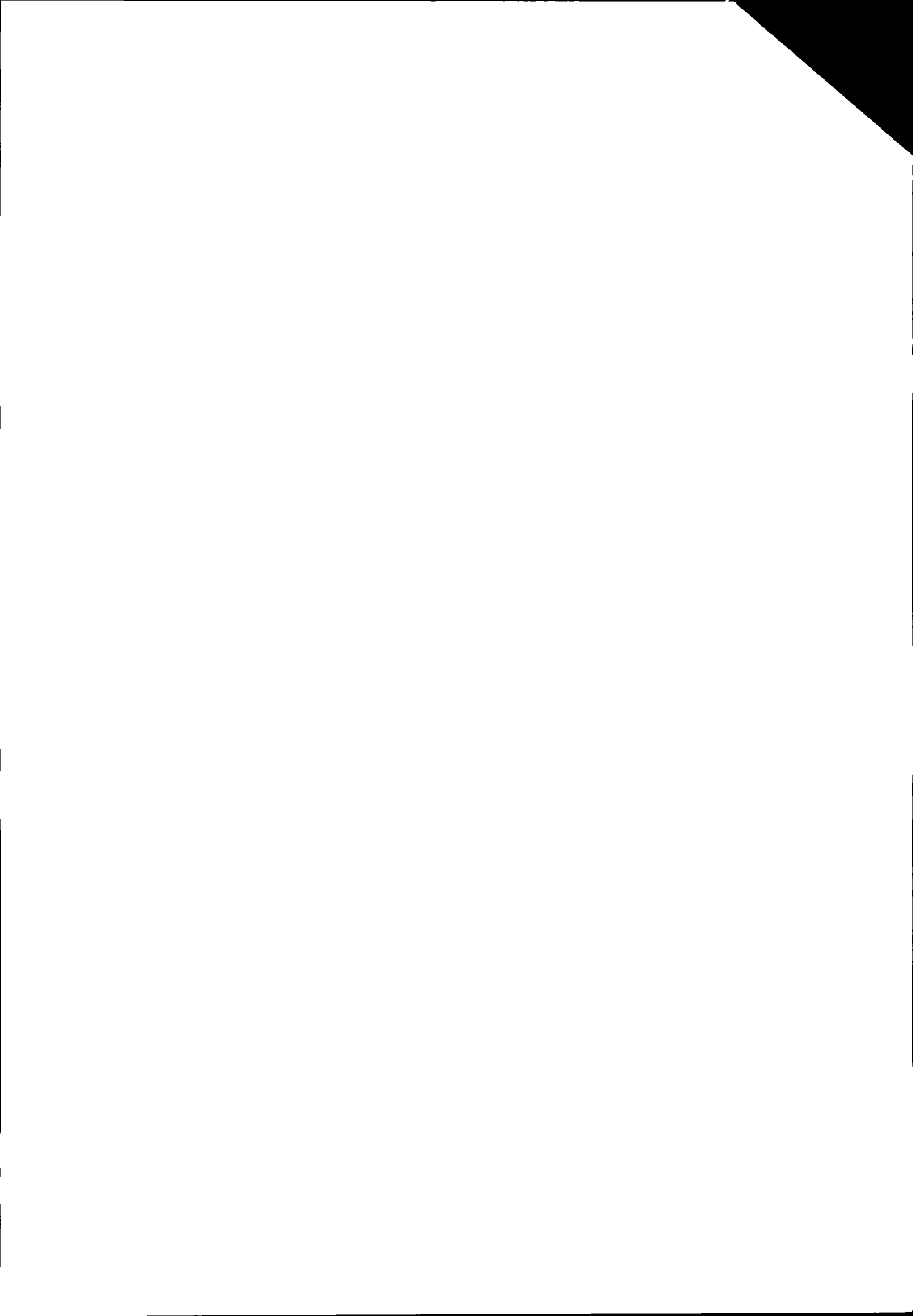
в конце строк отпугивает, но рифмуется слова "неподвластно"  
"пространство".

2 Анна Ахматова в этом стихотворении практически не использует  
эпитетов (кроме некоего оксюморона "прости неприятное зло"), из-за  
чего, а также из-за обилия образов, способных вызывать неприятные ассоциации  
(слова, от которых нам стоит встать против зла, все по-новому ~~возникает~~  
возникает картина что-то приятное. Кстати, Ахматова использует в стихо-  
творении абстрактные образы (вспомогательная неурядица, зло, время, пространство  
и безмолвие)

4 То как собственным ощущением, Анна Ахматова не пытается описать ре-  
альную ситуацию, которая могла быть в ее жизни, а скорее "подать ощу-  
чение". ~~Кстати~~ На момент написания стихотворения, Ахматовой было около

70 лет, за ее спиной — долгая жизнь, репрессированные соратники-поэты и  
друзья среди них люди Ахматова описывает собственное ощущение некое  
бессмысленного существования, когда все ушедшие люди возвращаются, все конкретные  
решаются — "и пусть все по-новому — как время жить неподвластно, есть  
нова пространства и даже безмолвие есть"

## Бланк ответов



**Бланк ответов**

