



ИЗУМРУД СТУДЕНТ
А Д А А Л Д А Н С



3101333824406

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Город участия

Заполняется организаторами

Количество доп листов Количество черновиков к проверке

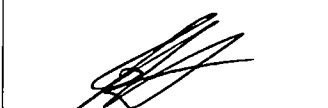
Время выхода с до


Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	<input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="31"/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>
Балл члена жюри №2	<input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="31"/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>

Итоговый балл

Подпись члена жюри №1 

Подпись члена жюри №2 

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Инвариабельное гашь,

1 Поведенческий —

2 Аграрная революция +/-

3 При аграрной революции люди начали сплестись в крупные общины и объединения, произошёл скачок доли народного хозяйства в деревнях и населённых пунктах, при этом городов поэты не было и преобладали исключительно деревни —

55

Вариативная гашь (Блок 5)

«Идейно-тематическая насыщенность короткого стихотворения Анны Ахматовой»

Анна Ахматова родилась в 20 веке, была поэтом Серебряного века и представителем акмеизма — одно из течений постмодернизма

Короткое стихотворение Ахматовой написано таким стихотворным размером, как андрей, поскольку является трёхстопным, а ударение падает на третий слог. Ритмической текст медленнее и расслабленнее, тем временем как в оронитической составленной преобладают звуки [р] и [л], при этом [р] больше всего во второй и третьей строках, которые являются серединой стихотворения и нажимают на переполненный момент в произведении, когда между лирическими образами, наконец, прощаньям давние обиды к середине идёт нарастание звуков [р], после — спад, это говорит о зеркальности написанного

Как и символисты, акмеисты использовали в своих произведениях символ, но, в отличие от первых, этот символ становится более приземлённым и бытовым, его можно было разгадать намного легче

Ещё одним представителем акмеизма был И Гумилев, символизм представляли З Гиллус, В Брюсов, А Блок и др., в духе футуризма писали В Маяковский, Хлебников — все они также были и современниками А Ахматовой. Если символисты в своих произведениях использовали сложные символы, которые тяжело подвергать разгадке, а футуристы использовали так называемый «задумный язык», поэты акмеизма использовали символы, которые действительно существовали так, в стихотворении А. Ахматовой среди

Всех символов возбуждается образ австралийки, отчего сразу возникает вопрос — почему именно «австралийка»? Если прочитать стихотворение до конца, можно понять, что между миротесскими героями были настолько давние обиды («непротынное зло»), что у героев уже успели появиться морщины, которые незримые австралийка разглаживает. А поскольку Австралия — это страна с жарким климатом, можно предположить, что между героями вновь возникают теплые чувства, которые они пока не осознают (поэтому австралийка «незрима»). Образ австралийки — это символ прощения и возрождения старых чувств, сила которых способна сделать время опять неподвластным (то есть вернуть миротесских героев во времена их молодости), вновь вернуть жизни краски, когда вокруг «повисает прострактво» и то безмолвное умиротворение, которое они испытывали, когда были влюблены.

Перевод и то, можно сказать, что при первом же прочтении становится понятно, что хотела сказать А. Ахматова — это и есть одна из отрицательных черт стихотворения. Несиметрию на то, что стихотворение короткое, почти каждая строфа наполнена образами, которые можно разгадать, пусть и не с первого раза. Такая особенность говорит о ёмкости, наполненности произведением и его глубоком смысле.

Бланк ответов



Бланк ответов

