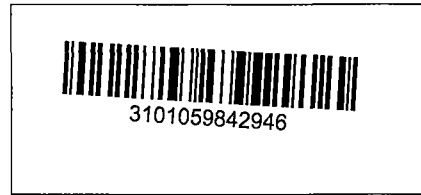




ИЗУМРУД СТУДЕНТ
Л И А Д А Л Е Д А Л О Н Т



Титульный лист

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Фамилия В Е Г Е Л Ь М А Н

Имя Ж А Н Н А

Отчество С Е Р Г Е Е В Н А

Дата рождения 06 08 2004

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 004

Дата 31 01 2026

Подпись

Пример заполнения
 А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД СТУДЕНТ
И А Д А А Л Д А У Н



3101059842946

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с до

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	0	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Балл члена жюри №2	0	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Итоговый балл 30

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



- 1 Данное направление ставит вопрос о соотношении между сущим и реальностью след образом реальным является то, что может быть воспринято то, что не может восприняться и может (даже если в научном контексте это является истиной) - не имеет никакой ценности. Схожие с Берком мысли имеет Рене Декарт, писавший: "Я мыслю следовательно, я существую" (cogito ergo sum) Для Декарта доказательством его существования был факт умения мыслить, а для Берка - факт его восприятия другими. Позитивизм Берка? Другое направление?
- 2 Современными философами популяризируют позицию Берка "корреляционизм", потому что, по мнению он может только соотношением. Квинси Мейсес считает, что подобный подход является крайним потому что подразумевает автоматическое неприятие того, что не может быть воспринято. Таким образом, будут считаться перелевантными даже достижения науки. Кто еще формулирует корреляционизм?
- 3 "Архиископаемое" отвлекает нас и факту что многое сейчас мы уже увидели не сможет доказать насколько мы знаем что это существовало и было, так доказательства существования этого для нас дано во время раскола. Таким образом Мейсес ставит вопрос о том ли Берки все научное только потому, что не может это воспринять? На мой взгляд, довод Мейсес является убедительным и указывает Берку в "пределах" в его мировоззрении, однако полностью опровергнуть тезис существования-знания для воспринимания нельзя, потому что вопрос Мейсес не ставит под удар само существование и знание в отвлечении от остальных. Мейсес не отрицает тезис как таковой, а лишь задает вопрос о возможности его. Вопрос как же было с тем, что уже воспринято было не может?
- 4 Задумчиво ответить на вопрос, согласна ли я с утверждением Берки Попая, что я могу познать его только зрением потому что когда мы познаем что то воспринять то не сомневаемся в существовании этого предмета, доказательствами доказательства не требуется, так мы можем увидеть, потрогать и т.д. Однако, я ^{также} согласна с позицией философов Мейсес, ведь в данном случае всё, что существует или существовало за гранью восприятия индивида, отрицается лишь по причине невозможности восприятия. Не является ли это упрощением?

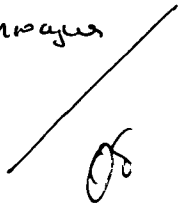
существует в нашей ситуации - она ~~существует~~ есть как

ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ

1. Массовая революция

2

3



В памяти? Или в документах?
Существование и 'восточный'
в реальности?

10

$$5 + 5 + 5 + 10 + 5 = 30$$

Бланк ответов



Бланк ответов

